

تعارف

پاسبانِ ملت

دارالعلوم غریب نواز مرزا غالب
روڈالہ آباد

مصنف علامہ مفتی شفیق احمد شریفی پرنسپل دارالعلوم
غریب نواز مرزا غالب آباد

پیشکش انیس احمد جمیلی پرنٹاپ گروہی

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین
۱۶	اخلاق حسنہ	۳	خراج عقیدت
۱۷	انداز کلام	۴	اعتذار
۱۷	نشر نگاری	۵	افتتاحیہ
۱۸	ہمہ جہت شخصیت	۱۰	ولادت
۲۱	شعور شاعری	۱۰	تعلیم و تربیت
۲۲	خطابت	۱۰	اساتذہ کرام
۲۲	مناظرہ	۱۱	تدریسی خدمات
۲۳	تنظیمی خدمات	۱۲	خطابت کے میدان میں
۲۴	تصانیف کی خصوصیت	۱۳	ماہنامہ پاسبان کا اجراء
۲۵	مصنف اپنی تصنیف کے آئینے میں	۱۳	سب سے پہلے امام احمد رضا کو امام آپ نے لکھا
۲۶	دارالعلوم غریب نواز	۱۴	بیعت و خلافت
۲۸	آل انڈیائی تبلیغی جماعت	۱۴	پیری مریدی
۲۹	انٹرویو	۱۴	عشق رسول
۵۳	شاخ باسنی و بیونٹری	۱۵	الحب للہ والیفن للہ

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
	جامعہ ازکا اجراء	۵۳
	ادارہ تصنیف و تصنیف	۵۴
	توجہ ان علماء پر عنایت	۵۴
	ملت کا دور	۵۵
	عظیم کارنامے	۵۵
	نظامی نواز علماء کرام	۵۷
	نظامی نواز محیر حضرات	۵۹
	علماء ملت	۶۰
	وصال	۶۱
	مدفن	۶۲
	پاسبان ملت علماء و مشائخ کی نظریں	۶۳
	نسبیت	۶۴

اعتذار



جس میں ان کی زندگی کے تمام گوشوں کا احصاء ہو گا۔

غمدِ نبوۃ

شفیق احمد شریفی

دارالعلوم غریب نواز، الہ آباد

۱۵ اکتوبر ۱۹۹۹ء

خَرَجُ عَقِيدَت

پاسبان

ملت خطیب مشرق مناظر اہل سنت

شیخ طریقت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی

علیہ الرحمۃ باقی دارالعلوم عربیہ نواز الہ آباد سربراہ آل انڈیا

سنی تبلیغی جماعت کی بارگاہ ناز میں اپنی عقیدت و محبت

کے خوان میں علوم و ولایت سے سجایا ہوا یہ گلدرتہ اس

توقع پر نذر کرنے کی جسارت کر رہا ہوں کہ وہ

ماشق رسول محروم توجہ نہ

فرمائیں گے

کہ

ہمارے دست تمنا کی لاج بھی رکھنا

تیرے فقیروں میں اے شہر یار ہم بھی ہیں

شیفین احمد شریفی

اَفْتَحَاجِيَه

فَحْلٌ وَنُصْلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

العلماء ورمۃ الانبیاء

علمائے ظاہر و علمائے باطن انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے وارث اور
جانشین ہیں۔ حدیث پاک میں ہے :-

علماء امتی کا انبیاء بنی اسرائیل -

” میری امت کے علماء و عارفین بنی اسرائیل کے مانند ہیں۔ “

جس طرح انبیاء و رسل نے اپنی امتوں کو تبلیغ فرمائی، انھیں حلال و حرام

فرض و واجب بیان فرمایا، نیک و بدی اور معروف و منکر کی وضاحت فرمائی۔

ان کا تزکیہ نفس اور تنقیہ قلب فرمایا اور دیہوی و آخروی فلاح و بہبود کی

طرق رہنمائی فرماتے رہے۔ اسی طرح میری امت کے علماء حلال و حرام، فرض و

واجب، نیک و بد معروف و منکر کی وضاحت فرماتے ہیں، نیکیوں کا علم دیتے

دیتے ہیں۔ اور برائیوں سے روکتے ہیں۔ احکام قرآنی و فرمودات رحمن کا درس دیتے ہیں۔ اولیاء کرام مسند ارشاد و تکمیل پر بیٹھ کر تزکیہ قلب اور تصفیہ باطن کی تلقین کرتے ہیں اور علم کے ساتھ عمل صالح کی ترغیب دیتے ہیں۔

منازل سلوک و وصول سے شناسا کرتے ہیں اور حق سے برگشتہ مخلوق کو راہ راست پر لاتے ہیں قلبی توجہات اور روحانی تصرفات سے مترشدین کے دلوں کو انوار الہی کی آماجگاہ بناتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ان اہلوں جاہلوں کو ان سے فیضیاب ہونے اور قربیت حاصل کرنے کا حکم دیا۔ فرمایا:

فَالسُّئُلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَعَلَّكُمْ

”اگر تمہیں علم نہیں تو اہل علم و ذکر سے معلومات حاصل کرو۔“

ان کے مقصد حیات اور مطمح نظر کی وضاحت اس طرح فرمایا۔

كُنْتُمْ خِرَافَةً أَخْرَجْتُمُ النَّاسَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِالْمَعْرِفَةِ
”یعنی تم ایک بہترین امت ہو جو لوگوں کی بھلائی کے لئے پیدا کئے گئے
ہو تم شیخی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے منع کرتے ہو۔“

ان کے خوف الہی اور غیر اللہ سے بے خوفی لا پرواہی کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا۔

۲ النجاشی بخشی اللہ من عبادہ العلماء۔

اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں میں سے صرف علماء عاقلین اور عارفین کاملین ہی اللہ تعالیٰ سے ڈرتے ہیں اور کوئی دوسری طاقت اپنے جبر و قہر ظلم و ستم جوہر و استبداد سے انہیں نہیں ڈرا سکتی اور باہر حق سے بٹا نہیں سکتی، انہیں راحت و سکون آدائش و زیبائش اور نفسانی خواہشات اپنے فریضہ

تبلیغ و اشاعت دین سے باز نہیں رکھ سکتی اور کیونکر باز رکھ سکے جب کہ وہ صف
چشم تصور سے نہیں دل کی فراست اور نور بصیرت سے دنیا کی فساد بقا اور
بے مائیگی کا مشاہدہ کرتے ہوں۔ عالم آخرت کی نعمتوں غیر فانی اور ابری راحتوں
کا معائنہ کر رہے ہوتے ہیں۔۔۔ جب کہ خالق کائنات کی ذات و صفات
اس کی حکومت و سلطنت عامہ اور فرات تمامہ کو ملحوظ کر رہے ہوتے ہیں
تاریخ کے ادراک اکابر ملت اور اساطین علم کے ان کارناموں اور غیر فانی
قریانیوں کے گواہ ہیں۔ ان کی تصنیفات اور علمی شہسارے اور ان کے دینی اور
تبلیغی جذبات کے شاہد ہیں۔ کفر و ضلالت کے گھٹا ٹپ اندھیروں میں شمع
اسلام کو روشن کر کے سلطنت ہائے اسلامیہ کی بنیاد رکھنا اور ظاہری بے
سامانیوں کے باوجود حق روحانی تصرفات سے دلوں کا دنیا بدلنا ان درویشان
خدا مست اور سرشاران بادۃ المست کی امتیازی شان ہے اور امت حبیب
علیہ التیمۃ النصار کے علماء مجتہدین اور اولیاء کاملین کا نظام ہے۔

پہلی امتوں میں جس طرح غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی، خواجہ ہند
حضرت معینی الدین امیری شیخ الشیوخ حضرت خواجہ شہاب الدین سہروردی
و بہار الحق والدین خواجہ نقشبندی جیسے متعدد اولیاء نظر نہیں آتے۔ امام الامہ
امام اعظم ابو حنیفہ اور امام مالک اور امام شافعی اور امام احمد بن حنبل رضی اللہ
تعالیٰ عنہم جیسے امہ دین مجتہدین اور علمائے کاملین بھی نظر نہیں آتے۔

جتنا نبی کا مقام بلند ہوتا ہے اتنے ہی اس کے جانشین درجات عالیہ
پر فائز ہوتے ہیں جتنی نبوت عام اور رسالت وسیع ہوتی ہے اتنی ہی ارشاد
علوم و اسرار اور مسند نشینان خلافت و نیابت زیادہ ہوتے ہیں اور جتنی مدت
رسالت و نبوت طویل ہوتی ہے اتنی ہی ارشاد علوم و معارف اور امینان

و رموز کی تعداد کثیر اور ترقی پذیر ہوتی ہے

جب سید الخلق افضل الرسل امام الانبیاء علیہ وعلیہم السلام سب سے افضل ہیں اور مرتبہ میں بلند و بالا ہیں۔ ان کی نبوت و رسالت محیط عام ہے اور ان کی شریعت و ملت ناقابل نسخ و اختتام ہے تو ان کی امت کے علماء و ظاہر و باطن ائمہ دین اور علماء اور اقطاب و اولیاء بھی سب امتوں سے افضل و اکمل ہوں گے ہر عالم اپنے علاقہ اور ملکہ اثر میں دین مصطفیٰ کو پھیلاتا ہے اور اس فیض کو عامۃ الناس تک پہنچاتا ہے اس کی فیضیت عام امتی اور محض عابد و زاہد سے بہت زیادہ ہے۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

فضل العالم علی العابد کفضل علی ادناکم

عالم کی فیضیت عابد پر اتنی ہے جتنی کہ میری فیضیت تمہارے ادنیٰ پر تیز فرمایا۔

موت العالم موت العالَم

ایک عالم کی موت ایک جہاں کی موت ہے۔ ارشاد ہوا:-

بیشک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے تمام اہل آسمان زمین ہی کہ چیونٹیاں اپنے یلوں میں بیٹھ کر اور مچھلیاں لوگوں کو بھلائی سکھانے والے اور راہ صواب و راستے پر مصلحت، بھیجتے ہیں اور اللہ تعالیٰ اس پر اپنی رحمت نازل فرماتا ہے اور ساری مخلوق اس کے لئے دعا گو ہوتی ہے۔

خليفة الله اعظم سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے نابین برادر میں ظہور پذیر ہو کر اپنے دین کی تجدید اور اس کے سنت کا احیاء کرتے رہے ہیں

اور کہتے ہی رہیں گے۔ اسی سلسلۃ الذہب کی کڑی مجددانہ مافیہ امام اہل سنت
سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی تھی جن کی پوری
زندگی، سائنس کا ہر ہر لمحہ احقاق : حق و امیالے سنت میں گزری اور جنہوں نے
بلاشبہ نہ صرف بند بلکہ پورے عالم اسلام کو عشق رسول سے سرشار کر دیا اور ایسا
کیوں نہ ہو تاکہ آپ خود بھی ایک انوکھے عاشق سچے دیکے شیدائی رسول تھے جس
کا اندازہ خود آپ کے لبہائے مبارک سے نکلے ہوئے ان الفاظ سے بخوبی ہو سکتا
ہے۔

” الحمد للہ تعالیٰ اگر میرے قلب کو دو ٹکڑے کر دیئے جائیں تو

خدا کی قسم ایک ٹکڑے پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے ٹکڑے پر

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکتوب ملے گا۔“

یہ تھا آپ کا مزاج عشق اور ذوق محبت کا سوز و گداز۔

پاسبان ملت خطیب مشرق سلطان المناظرین شیخ طریقت حضرت علامہ

مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ امام اہل سنت کے ان عاشقوں میں سے ایک

درنایاب تھے۔ جن کی پوری زندگی تصنیف و تالیف، وعظ و خطابت مباحثہ

و مناظرہ کے ذریعہ عوام کے قلوب کو عشق رسول کی چاشنی اور محبت رسول کا

جام پیش کرتی رہی اور عاشقان رسول عشق کے سمندر میں غوطہ لگاتے رہے،

اور اپنے دامن مقصود کو اس گوہر مراد سے خوب خوب بھرتے رہے۔

حاشق رسول علامہ نظامی ان عظیم شخصیتوں میں سے ایک عظیم شخصیت

کے مالک تھے جو ملک و ملت کی آبرو بن کر ابھرتی ہیں اور آسمان و شہر

ہدایت کے آفتاب عالم کتاب کی طرح چمکتی ہیں۔

شرافت و دیانت حق گوئی و بے باکی، اصابت فکر و بالغ النظر فکرانہ

صلاحیتیں، محققانہ استعدادیں، تصنیفانہ بیانیہ فہم و فصاحتیں، حق پرستی، حق آگاہی،
اور حق نوری اور منظرانہ و مطلقانہ حقائق کے آپ کی ذات میں ساری تقویٰ کا مل
طریقہ پر سمجھ دیا تھا۔

ولادت

آپ کا آبائی وطن موضع سرانے غنی ہے جو موضع کہ درہ
مشہور تحصیل پھر پور کا ایک مردم خیز خطہ ہے۔ یہاں ملک
ترادوس کی آبادی ہے جو پرانے زمینداروں اور ورثہ میں شمار ہوتے ہیں۔ پاسبان
ملت خطیب مشرق سلطان المناظرین شیخ طریقت حضرت علامہ مشتاق احمد
نظامی علیہ الرحمۃ ملک برادری کے ایک زمیندار گھرانہ میں ۱۳۲۲ھ میں پیدا ہوئے
سرٹیفکیٹ کے حساب سے آپ کی تاریخ پیدائش ۵ اگست ۱۳۲۵ھ ہے

تعلیم و تربیت

علامہ نظامی کے والد گرامی ایک دولش مفت
بزرگ تھے۔ سلطان احمد خواجہ جو جگہ حضرت
خواجہ عزیز نواز علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں حاضری دلانے کے بعد ان کے والد
گرامی نے علوم دینیہ کی تحصیل کے لئے آیت اللہ خواجہ پرست
ماہی اور ماہ شوال المکرم میں اپنے وقت کے ایک عظیم عالم دین شیخ طریقت
سلطان التارکین امام المناظرین حضور مجاہد ملت الحقاۃ شاہ محمد حبیب الرحمن
رئیس اعظم اڈیسہ علیہ الرحمۃ کی خدمت میں آپ کو سپرد کیا۔

استاذہ کرام

دارالعلوم سبحانیہ جو کسی وقت نہ صرف آباد بلکہ
آزاد پریش کا ایک مرکزی علمی ادارہ اور تربیتی دانش گاہ
تھا۔ اسی ادارہ میں استاذ الاتذہ بحر العلوم امام التارکین حضور مجاہد ملت علیہ
الرحمۃ کے زیر نگرانی پاسبان ملت کی نشوونما تعلیم و تربیت ہوئی۔ فارسی کے
ابتدائی اسباق مولوی رحمت اللہ کے سپرد کئے گئے مگر جب اس کی دہائیٹ آشکار

ہوئی تو حضور مجاہد ملت کے ایما پر جلالتہ العلم بحر العلوم علامہ الحاج قادی عبدالرب صاحب ازہری مراد آبادی کے یہاں آپ کے اسباق منتقل کر دیئے گئے۔ ہدایتہ النخو تک آپ کی تعلیم حضرت علامہ عبدالرب صاحب علیہ الرحمۃ کے پاس ہوئی اس کے بعد ماہر علم و فن امام النخو حضرت علامہ مولانا عبدالقدوس بھدر کی سے آپ نے گرامر کی تعلیم مکمل کی۔ شرح جامی کے بعد آپ کے اسباق شمس العلماء خلیفہ حضور مجاہد ملت حضرت علامہ الحاج مفتی نظام الدین صاحب دامت برکاتہم القدسیہ سے متعلق ہو گئے۔

آپ معقولات و منقولات کے ایک ممتاز و منفرد عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ ایک شیخ کامل بھی ہیں۔ آپ ہی کی شرف تلمذ کی بنیاد پر پاسبان ملت نے نظامی، نسبت پسند فرمائی۔

اسی اشار میں قصیدہ بردہ شریف، کنز الاقالیق اور شرح جامی کے کچھ اسباق حضور مجاہد ملت کے پاس ہوتے رہتے۔ ۱۹۴۴ء میں آپ نے الہ آباد بورڈ سے عالم فرسٹ ڈویژن سے پاس کیا۔ ۱۹۴۵ء میں منشی کا امتحان دیا اور ۱۹۴۶ء میں فاضل ادب اور اردو اعلیٰ قابل کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی ۱۹۴۷ء میں کامل کے امتحان میں کامیاب ہوئے اور درس نظامی کی سند فراغت بھی حاصل کی۔

درس مالیہ کی تعلیم میں مولانا عبدالقدوس صاحب بہاری مولانا محمد عمر الہ آبادی سے آپ نے دیوان متبی، ہدایتہ کتاب، ... نہایت ... امام، ادی، دیوان حماسہ، رازی معلتہ، علم القوانی کی تعلیم حاصل کی۔

تدریسی خدمات ۱۹۴۶ء میں جب کہ آپ کی فراغت بھی نہ ہونے پائی

نہ ہر پائی تھی۔ آپ الہ آباد کی قدیم درسگاہ مدرسہ مصباح العلوم میں مدرس رہے مولوی، عالم کی کتابیں آپ کے زیر تدریس رہیں۔ اس کے بعد لہ آئندہ کی مرکزی درسگاہ دارالعلوم جامعہ حبیبیہ میں ایک سال کے لگ بھگ تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔

اس کے بعد مدرسہ عالیہ فاروقیہ بنارس میں صدر المدرسین کے عہدہ بطریقہ پر مامور ہوئے ابھی آپ اپنے چند ہی ماہ تدریسی خدمات انجام دی تھی کہ مدرسہ سبحانیہ کے اراکین کے بے حد اسرار پر آپ مدرسہ سبحانیہ الہ آباد چلے آئے اور تین برس سے زائد آپ یہاں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔ اس دور کے آپ کے مشہور تلامذہ میں مندرجہ ذیل حضرات کے اسماء قابل ذکر ہیں۔

(۱) مولانا انوار احمد نظامی، ناظم اعلیٰ دارالعلوم

غریب نواز، الہ آباد

(۲) مولانا نور الدین صاحب نظامی، پرنسپل مدرسہ عالیہ

رام پور، یو۔ پی۔

(۳) مولانا ابو ذر صاحب مافی، رجسٹرار عریکب مدرسہ سارہ

اتر پردیش۔

یوں تو آپ ۱۹۴۶ء سے بڑی بڑی

خطابت میکران میں

کانفرنسوں اور جلسوں میں مدعو ہونے لگے

نئے لیکن پورے طور پر آپ اس میدان میں ۱۹۵۰ء میں آئے۔

پامبان ملت نے تقریری پر دگرام میں شرکت کرنے کے بعد عوام و خواص میں اس قدر شہرت و مقبولیت حاصل کی کہ اب حال یہ تھا کہ جو

بستر ہمیشہ کھلا رہتا تھا اب وہ ہمیشہ بندھا رہتا تھا۔

اب پروگرام کی اس قدر ہما بھی تھی کہ تدریس سے متعلق رہنا ناممکن سا ہو گیا تھا۔ اسی بناء پر مدرسہ سبحانیہ کے آپکو مستعفی ہونا پڑا۔

ماہنامہ پاسبان کا اجراء

اسی دور میں آپ نے اہل سنت و جماعت کے آرگن کی حیثیت سے ماہنامہ "پاسبان" کا اجراء کیا۔ کچھ دنوں کے بعد الہ آباد سے اس کا مرکزی دفتر بمبئی منتقل ہو گیا۔ ایک عرصہ دراز تک ماہنامہ پاسبان سنیت کی زمین پر یاد دل بن کر چھایا رہا۔ تب تک عدمہ نظامی کا قلمی تعاون رہا پاسبان کا ہر شمارہ علم و ادب و سائنس کی دستاویز ہوتا۔

سب سے پہلے امام اعلیٰ حضرت کو امام آپتے لکھا

مجدد مائتہ مافیہ سیدنا ام احمد رضا فاضل بریلوی کو سب سے پہلے ماہنامہ پاسبان میں امام لکھا۔ جس پر مولانا اقبال احمد توری نے ماہنامہ "نوری کرن" بریلی میں ایک تنقیدی مضمون لکھا کہ آپ نے تو اعلیٰ حضرت کو مسجد کا امام بنا دیا۔ اگلے شمارے میں پاسبان ملت نے اس کا سنجیدہ و مدلل جواب تحریر فرمایا کہ امام مسجد کے علاوہ امام رازی و امام غزالی پر بھی تو آپ نظر کر لیجئے۔

پھر تو اس لفظ کو اتنی شہرت حاصل ہوئی کہ آج خواص تو خواص عوام بھی اعلیٰ حضرت کو امام ہی کہتے ہیں۔

اسی طرح سلطان التارکین علامہ الحاج الشاہ محمد حبیب الرحمن علیہ الرحمۃ کو سب سے پہلے پاسبان ہی میں مجاہد ملت لکھا گیا جس کی حیثیت اب قریب قریب

علم کے ہو گئی۔

بیعت و خلافت

آپ کو بیعت و خلافت خاندانہ رضویہ کے اس عظیم فرد قطب عالم
غوث اعظم نائب غوث اعظم سیدی و سندی و مرشدی علامہ الحاج الشاہ محمد مصطفیٰ
رضنا شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان سے حاصل
ہوئی تھی۔

پیری و مریدی

یوں تو عموماً پیروں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ لوگ زیادہ سے زیادہ مرید ہوں
تاکہ ان کا سلسلہ دراز سے دراز ہو مگر علامہ نظامی کا مزاج اس سے بالکل الگ تھا
اگر آپ سے کوئی خواہش ظاہر کرتا تو پہلے آپ اس کو بریلی شریف کی طرف رجوع
کرنے کی تاکید فرماتے لیکن اس کے باوجود اگر وہ ضد ہی کرتا تو اس کو سلسلہ رضویہ
نوریہ میں داخل فرما کر شجرہ عطا فرماتے اور اپنے سلسلہ کے ادراد و خائف کی
تسلیم فرماتے۔

سفر و حضر کے رفیق . . . جناب الحاج حافظ لعل محمد قادری نے بتایا کہ
علامہ کے مریدین کی تعداد تقریباً ۵ ہزار ہے۔

عشق رسول

سیدی و پاسبان ملت، کو جو بھی عظمت حاصل ہوئی وہ عشق رسول ہی کی
بنیاد پر اور بلاشبہ عشق رسول علیہ التحیۃ والثناء ہی جان ایمان ہے محبوب رب

رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کے فناءیت کا صحیح اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ آخری عمر میں باوجود شدید علالت کے (جب کبھی بھی راقم لیسو کو زیارت کا موقع ملتا) تو بار بار فرماتے مولانا! کاش رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں (دوبایوں غیر مقلدوں) سے مجھے مناظرہ کا موقع پھر مل جائے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ان کے دشمنوں کا منہ توڑ جواب دیتے۔۔۔۔۔ میری جان سنی جائے آپ کے اس شعر سے عشق رسول کی واضح جھلک دکھائی پڑتی ہے۔

طوائف کعبہ بھی کرنا ہے مجھ کو اس حرم والو
اگر فرصت ملی مجھ کو طوائف کوئے جاناں سے

الحاج حافظ لعل محمد قادری نے بتایا کہ اٹھارہ سو سال قبل حضرت کی طبیعت زیادہ بگڑی تو کلمے اور چند سورتوں کے پڑھنے کے بعد مجھے درد پڑھنے کا حکم فرمایا جب اس رسالت آتا آپ کے ہاتھ انگوٹوں کی طرف خود ٹھہراتے اس طرح درد پاک پڑھتے پڑھتے آپ پر غشی طاری ہوتی اور پھر تادم وصال ہوش نہ آسکا۔

پاسبان ملت کی دوستی اور دشمنی صرف اللہ کے لئے تھی۔

الحب لله والبغض لله

ان کی محبت اور نفرت کا اصول تھا اگر کسی نے ان سے عدوت رکھی تو انھوں نے اس کو دشمن نہیں سمجھا انھوں نے اپنی طرف سے پتھر پھینکنے والوں کے ہاتھوں میں ہمیشہ پھول دیا، اپنی راہ میں کانٹے پھیلنے والوں کے لئے نرم روش بنائی بیشک

وہ ملت کے قائد و پاسباں تھے۔ ان کی شخصیت اہل سنت و جماعت کے لئے ایک
 نعمت الہیہ تھی لیکن خدا و رسول کے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کیا اور ان کے لئے
 ہمیشہ شمشیر برہنہ رہتے کبھی کسی دو بائی بھدی و رافضی غیر مقلد سے کبھی بھی کوئی
 تعلق نہیں رکھا ایک بار ایسا بھی ہوا کہ رمضان المبارک کا مہینہ قریب آچکا تھا
 دارالعلوم کے رواد میں تاخیر ہو رہی تھی۔ مولانا انوار احمد نظامی مائیم اعلیٰ دارالعلوم
 غریب نواز نے ایک کاتب کو دارالعلوم کے دفتر میں کتابت کے لئے بلا لیا۔
 (یہ دو بائی تھا) اتفاقاً علامہ نظامی تشریف لے آئے۔ انتہائی سختی سے مولانا انوار
 کو تنبیہ فرمائی کہ رواد چھپے یا نہ چھپنے میں دارالعلوم کی چہرہ دیواری میں کسی دشمن
 رسول (دو بائی) کو ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔

علامہ نظامی مخلوط محفلوں اور مجلسوں میں شرکت کے ہمیشہ مخالف رہے اور
 رولائیہا السوہدہ کے ارشاد نبوی کو ہمیشہ سینے سے لگائے رہے۔ علامہ
 نظامی نے دشمنان رسول اور خداری بارگاہ حبیب کے خلاف اپنی زبان و قلم کی
 سطور ہمیشہ استعمال کیا اور دنیا کو اعتراف کرنے پر مجبور کر دیا کہ اس دور میں عشق
 محبوب کبریا کے میدان میں محابہ کرام کے نقش قدم پر چل کر علامہ نظامی نے حق
 محبت ادا کیا ہے۔

اخلاق حسنہ

پاسباں ملت میں ایک خاص بات یہ تھی کہ ہر طے جلتے والے سے اس محبت
 سے کام فرماتے کہ وہ سمجھتا کہ شاید علامہ نظامی کے نزدیک اس سے زیادہ کوئی
 محبوب ہی نہیں ہے۔ علامہ کا حسن سلوک، انکسار، جذبہ محبت و خدمت خلق
 اور اہل ثروت سے زیادہ غریب لوگوں کی طرف جھکاؤ ان کی شخصیت کے

ہمہ جہت شخصیت

پاسبان ملت علامہ نظامی نے ایک طرف علماء اہل سنت کی پروتاز مجاہدانہ انداز کے ساتھ دشمنان مطلقہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بغاوت کو کچلا، اور دوسری طرف قوم و ملت کے تحفظ کے لئے اپنی زندگی وقف کی اس طرح وہ بیک وقت مختلف النوع مذہبی تعلیمی، ادبی، لسانی، تصنیفی انجمنوں اور اداروں کے فعال کن تھے۔ ملک و ملت کی تاریخ پر ان کی شخصیت ان کی انتھک جدوجہد ان کی ذہانت ان کی معاملہ فہمی اور ان کی گہری و اثر آفرینی انسانیت کی چھاپ ہے۔

میں نے علامہ نظامی کو علماء کے نورانی بزم میں دیکھا۔ اکابر کی مقدس محفلوں میں دیکھا، معاصرین کی پرہیزگار مجلسوں میں دیکھا تو تلامذہ کے اجلاس میں دیکھا، واردین و صادرین سے ملتے جلتے بھی دیکھا، عابدوں و زاہدوں میں دیکھا شیوخ طریقت کے پر نور انجمنوں میں دیکھا، غرض ان کی زندگی کے ہر سرگوشے سے عشق رسول، نیاز مندی، خود نوازی، اطاعت شعاہی، ظاہر و باہر نظر آتی۔

قدرت نے آپ کو علم و فضل، صبر و ضبط، ضبط و دانش مندی، اور عزم و استقلال کا جتنا دامن عطا فرمایا تھا وہ آج کے دور میں کتنی کے چند افراد ہی کو حاصل ہے۔

یہ اپنی جگہ پر ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہمارے اندر اخلاص، دردمندی کی کسک اور عہد جدید کی تعمیر کی بنیاد انہیں کے ہاتھوں کی ڈالی ہوئی ہے۔ تخریب و انتشار پسندی اور جو درد قنطاری جیسے جہک رجحانات سے ہٹ کر آپ نے اپنا ایک الگ تعمیری راستہ اختیار فرمایا۔ وہ صرف کام کے آدمی تھے اور صرف کام ہی پسند کرتے تھے۔ خود فرماتے یہ زندگی کام کا دوسرا نام ہے۔

کسی ایک منزل تک پہنچ کر رک جانا اور اس کو اپنی معرفت سمجھ لینا تو آپ نے
سیکھا ہی نہ تھا۔ وہ لوگوں کی تنقید میں الجھنے اور راستے کے مشکلات میں الجھنے کے
بجائے وقت کم اور کام زیادہ کے قائل تھے۔ فرماتے "کام ہی ہر سوال کا جواب
ہوتا ہے۔"

عبد حاضر کے قائدین علم و اخلاص میں پاسبان ملت کی شان عجیب انفرادیت
کی حامل نظر آتی ہے۔ وہ کشور علم و فن اور شہر یاد خطابت کے ایسے تاجور تھے جن کی
خداداد شوکتوں کے پرچم لہر رہے تھے۔

علامہ نظامی اپنے وقت کے ایک عظیم خطیب ہی نہ تھے بلکہ اس میدان میں
ایک نئے باب کے موجد تھے۔ مثالی تقریروں کے بانی بھی تھے اور اپنے منفرد انداز
کے خاتم بھی۔

ایک پختہ کار مصنف ایک عظیم مفکر و مدبر ہونے کے ساتھ ہی ایک عظیم تحریک
کے قائد و پاسبان بھی اور میدان مناظرہ کے تو ایسے عظیم شہسوار تھے کہ جن کا احترام
نہ صرف اپنوں بلکہ بیگانوں کو بھی تھا۔

علمائے سواکیر جلد بہت مشہور رہے کہ نظامی جیسا خطیب اگر جاری جماعت میں
ہوتا تو ہم لوگ پورے ہندوستان کو دبا بیٹا لیتے

جن لوگوں نے مناظرہ کے میدان میں علامہ نظامی کو دیکھا ہے وہ اچھی طرح
جانتے ہیں کہ جب اہل سنت کا پرہیزگار اسٹیج پر اپنی افتتاحی تقریر کرتا اور
گستاخانہ بارگاہِ دبِ عالین کا تعارف کرتا اور ہران کے انجام سے باخبر کرتا تھا
پورا مجمع نعرہ بٹے تکبیر و رسالت سے گونج اٹھتا اور مذہبِ اہل سنت و جماعت
کی فتح کا اتنا ہی یقین ہو جاتا جتنا کہ رات کے بعد دن آنے کا۔

وہ چاہے بھیٹکراں، گونڈہ کا مناظرہ ہو چاہے ناٹپور کا، چاہے حیدرآباد کا مناظرہ

جو چاہے بجز دیمہ بنارس کا چاہے بھیوٹری کا برمنظرو میں علامہ نظامی نے اہل سنت کی
پاسانی کا حق ادا کیا ہے۔

مرکز علم و ادب دارالعلوم غریب نواز میں اساتذہ و طلبہ کی جھڑپ میں ایک
بار فرمایا "مولانا شفیق امداد العلوم نے اگر چند کامیاب مناظر پیدا کر دیئے تو یہ میری
زندگی کا بڑا کارنامہ ہو گا، اور اس کے بعد میں اپنے اپنے مناظرہ کی تمام کتابیں دارال
العلوم غریب نواز کو وقف فرمادیں۔ بعدہ تعالیٰ ان کی یہ خواہش پوری ہوئی۔ اور
آج بھی دارالعلوم کے اساتذہ و طلبہ کے نام سن کر شہر الہ آباد اور اس کے مضافات
کے گمراہ فرقے کانپ اٹھتے ہیں کہ کہیں کسی بد دین نے جیسج کیا اور دارالعلوم کا
یورا اسٹاف پہنچ گیا اور دشمنان رسول کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا جس کی مثالیں
سکندر، سیو آئم، ہنومان گنج، مشید آباد کے مناظرے ہیں کہ شرائط مناظرہ ہی
میں انہیں شکست کھانی پڑی۔

دارالعلوم نے جو مناظرین پیدا کئے ہیں ان کے مختصر نام یہ ہیں :-

- (۱) شیخ طریقت علامہ صوفی افتخار احمد نوری
- (۲) مناظر اہل سنت مولانا کمال احمد پرتا پگڈھی
- (۳) مولانا عبید المتقدر جالے در پھنگوی
- (۴) مولانا مفتی ولی محمد امام جامع مسجد باسنی
- (۵) مفتی منظور حسین کٹہاری صدر مدرس مدرسہ مہاسیہ

باندہ

- (۶) علامہ عبدالحق خاں گوٹری
- (۷) علامہ شہباز الزور صاحب مدرسہ احسن المدارس۔

کان پور۔

- (۸) علامہ امتیاز احمد مفتی فتح پور شینادانی
- (۹) مفتی محمد رفیع اللہ صاحب صدر مدرس مدرسہ سراج العلوم
ابھاری
- (۱۰) علامہ نیاز احمد صاحب صدر مدرس گلشن اجمیر بہریہ۔
- (۱۱) علامہ تجل حسین جوگیشوری بمبئی
- (۱۲) مولانا قمر الزماں وغیرہ

شعرو شاعری

علامہ نظامی شعرو شاعری میں اعلیٰ فنی قابلیتوں کے حامل اور بلند پایہ درس و
ادراک اور پایاں اہم خصوصیات کے مالک تھے۔ آپ کے کلام میں سلاست و
روانی، الفاظ، بلند تخیل اور شگفتگی بدرجہ اتم موجود ہے۔ دل آویز ترکیبیں
معدہ اور نادر تشبیہات آپ کے اشعار کا اہم جز ہیں۔ اگر علامہ کا دیوان شائع ہوگا
تو یہ اردو ادب میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوگا۔ علامہ نظامی کے اس شعر کو یاد رہے
پڑھئے اور ان کے عشق رسول کا اندازہ بھی لگائیے۔ نیز شعری محاسن کو ملاحظہ بھی
فرمائیے۔

طواف کعبہ بھی کرنا ہے محکم کو اے حرم والو
اگر فرصت ملی محکم کو طواف کوئے جاناں سے
نظامی



خطابت

پاسبان ملت خطیب مشرق علامہ شتاق احمد نظامی میدان خطابت کے ایسے شہسوار تھے کہ ان کے محاصرہ میں کوئی بھی ان کا ثانی نہ تھا۔ بڑی بڑی کانفرنسیں عظیم اجلاس میں علامہ کی شرکت ہی اجلاس کے کامیابی کی ضمانت تھی۔ اندر خطابت ایسا انوکھا اور نرالا تھا کہ عوام و خواص یکساں جھوم جھوم اٹھتے تھے۔ پروردگار عالم نے کلام میں قوت تسخیر عطا فرمائی تھی اہم سے اہم مسائل آتے واضح انداز میں سمجھا دیتے کہ عوام کے قلوب میں بھی جاگزیں ہو جاتے۔ جب آپ تقریر کے لئے منبر پر جلوہ فگن ہوتے تو مجمع پر مکمل سکوت طاری ہوتا۔ کبھی کبھی دیوانگان مصطفیٰ وجہ و کیف میں جھوم جھوم کر نعرہ ہائے تکبیر و رسالت سے اپنے کیف و انبساط کا اظہار کرتے اور اہل دانش و حیرت سے منہ تکتے رہتے۔ آپ کا سحاب علم و نقل ٹوٹ ٹوٹ کر برساتا رہتا اور حاضرین یا رازان عشق و عرفان میں شرابور ہوتے رہتے۔

علامہ کی تقریر قرآن و حدیث سے مہربن اقوال فقہاء سے مزین ہوتی اور ایسی دل بھاتی مثالیں ذکر فرماتے کہ مجمع پر وجد و فریہ کیفیت طاری ہو جاتی۔

مناظرہ

پاسبان ملت جس طرح سید الخطباء تھے اسی طرح سلطان المناظر بھی بے شک مناظرہ میں مدد کی یا مناظر کی حیثیت سے شرکت فرمائی اور کچھ تو تعالیٰ ہر جگہ آپ کا ایک نمایاں کردار رہا اور گمراہ فرقوں کو منہ کی کھانی پڑی اور شکست کھانی پڑی۔ یہ ایک وسیع موضوع ہے۔ علامہ نظامی کے صرف اسی ایک دم پر دستکروں صفحات پر مشتمل ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ناگپور، بھریا، بیکنواری، بیکنواری

بجڑیہ وغیرہ کے مناظروں میں وہ ایک کامیاب مناظر اور بے باک مجاہد کی حیثیت سے دیکھے جاسکتے ہیں۔

ان کے فتح و کامرانی پر علمائے اہل سنت نے خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا:

اہل سنت کے پیامی اے نظامی زندہ باد

تنظیمی خدمات

ملت اسلامیہ کے ایک ذمہ دار کے ناطے پاسان ملت کو تنظیم کی اہمیت و افادیت کا بھرپور احساس تھا اس لئے ابتدائی دور میں ملت کی مختلف تنظیموں میں شمولیت اختیار کی اور نمایاں خدمات انجام دیں جس نے قائدین کو محو حیرت کر دیا۔ سلطان التارکین حضور مجاہد ملت علیہ الرحمۃ نے جب آل انڈیا تبلیغ سیرت قائم فرمائی تو آپ اس کے جوائنٹ سکریٹری منتخب ہوئے اور اس کے ساتھ آپ نے جو ایثار و قربانی پیش کی وہ قطعاً فراموش نہیں کی جاسکتی۔

آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ میں آرگنائزر سکریٹری چنا گیا۔ آل انڈیا سنی جمعیتہ العلماء بمبئی کے لئے جنرل سکریٹری کا انتخاب کیا گیا اور حضور سید العلماء کی وصال کے بعد کچھ دنوں کے لئے عارضی صدارت کی خدمت بھی انجام دی۔

یہ دور سنی جمعیتہ العلماء بمبئی کے شباب کا دور تھا۔ اس دور کی خدمات کو سنی حوام و علماء کنبہ فراموش نہ کریں گے

پھر جماعت میں نئی زندگی پیدا کرنے کے لئے آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کا اعلان فرمایا اور اس کے لئے ایک دستور العمل کی تدوین میں نہایت فکر کی روشنی

مثال قائم کی اور جو عقیقہ بھائی کے لئے نیز قبیلہ شعری کی بیداری کے لئے آپ نے تمام طبقہ ہائے اثر میں اس کی شائیں قائم کر کے فریضہ تبلیغ دافرائی اور مادم وصال اس تحریک کی سرپرستی فرماتے رہے۔

سنی تبلیغی جماعت کے اغراض و مقاصد پر نظر ڈالیے تو علامہ نظامی کی دروازہ دین اور فکر کی صائب اور ملت کے درد کا پتہ چلتا ہے۔

تصانیف کی خصوصیت

آپ نے اپنی زندگی میں مختلف موضوع پر قلم اٹھایا اور متعدد کتب و رسائل لکھے جو اپنی معنویت و افادیت اور مخصوص انداز بیان کی بناء پر شہرہ آفاق ہیں ان میں ”خون کے آنسو“، دو حصے آپ کی سب سے پہلی تصنیف ہے آپ کی اس تصنیف کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے اس کا موضوع دشمنان رسول اور خدا راں بارگاہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی عقائد تنقید اور ان کے عقائد باطلہ کا مدلل رد ہے۔ جبکہ اس کے بعد اس موضوع پر جتنی بھی کتابیں منظر عام پر آئیں ان سب کے لئے یہ کتاب ایک مشعل راہ اور ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے اور جو اپنی تحقیقات و تدریقات کی بناء پر آج بھی لا جواب ہے اور دہا سیرہ و دیابنہ آج بھی خون کے آنسو رو رہے ہیں مگر اس کتاب کا جواب نہ دے سکے۔

بلاشبہ اس کتاب سے ہزاروں مسلمانوں کے ایمان کے حفاظت کا ایک ذریعہ ثابت ہوئی ہے۔

آپ کی آخری تصنیف ”خطابت نظامی“ ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اپنے موضوع پر ایک بے نظیر کتاب ہے جو علماء و طلبہ نیز عوام کے لئے ایک دوا ویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

تعارف

مصنف اپنی تصنیف کے آئینے میں

خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی اپنی جماعت کے
مستقر عالم کی حیثیت سے معروف شخصیت ہیں آل انڈیائی سنی جمعیتہ العلماء
بمبئی کے ہیٹ فام سے اور ماہنامہ پاسبان الہ آباد کے صفحات پر دین و دامت
کی جو خدمات انہوں نے انجام دیں وہی انہیں زندہ کلمے کے لئے کافی
تھیں لیکن ایک عمری خیال مفکر، ایک عطار و رقم ادیب، ایک زہرہ نگار
مصنف اور ایک فنک و فاد خطیب ہونے کی حیثیت سے انہوں نے جو
مقام حاصل کیا، ایسے ثریا کا عروج حاصل ہوا کہ کشاں کا حسن، ستاروں
کی تابندگی، چاند کی چاندنی اور سورج کی تپش ملی — اور یہی ہے ان
کی عظمت شان اور جلالت قدر کا سراغ ملتا ہے۔

حضرت موصوف کی خطیبانہ حیثیت پر مجھے کچھ کہنا نہیں ہے کہ اس باب
میں وہ اپنا ایک ممتاز اور منفرد مقام رکھتے ہیں گفتگو اس میں ہے کہ انکی
ادبی کاوشیں فن کی کسوٹی پر کیسی آتھیں اور یہ کہ تقدیس خیال اور
طہارت فکر کے اعتبار سے انہیں کون سا مقام حاصل ہے۔ مانا کہ حضرت
موصوف تمام عمر جہاد بالقلم کرتے رہے۔ یہ بھی تسلیم کہ ان کی تمام نگارشات
مردانہ اسپرٹ پیدا کرتی ہیں۔ اس حقیقت کے باوجود کہ لینے میں بھی مجھے غافل
نہیں کہ انہوں نے اپنی تصانیف ذہانت، طاقت لسانی اور قوت استدلال
کے زبردست ملکہ کی بنا پر اپنے حریفوں کو ہر گز پر شکست دی —

لیکن کوئی بتاؤ کہ انھوں نے فکر و نظر میں انقلاب برپا کرنے اور شعور و وجدان کی تعمیر و تہذیب کے لئے کونسی خدمت انجام دی۔ صحت مند اور صالح ادب کی تشکیل کے لئے کیسی زمین بنائی؟ کیا ذہن دیا؟ — حضرت موصوف کا علمی جہاد اسی مردان کار آزموہ سے کٹا۔ جن کا قلم اپنی آوارگی کے لئے خاصی شہرت رکھتا ہے۔ جن کی تحریریں انتشار و پراگندگی، خیال کا پھلتا پھرتا اشتہار ہوتی ہیں۔ جو فکر و نظر میں فساد برپا کرنے کی کوشش کرتے اور شعور و وجدان پر براہ راست چھاپہ مارتے ہیں۔ جن کا کام عقائد و ایمان پر شبوٹ مارنا اور دنیا نے دل کو غارت کرنا ہوتا ہے، جو آیات قرآنیہ کی من مانی تفسیر اور غلط تہذیب و فکر کے اسلامی مقصدات پر تیشہ زنی کرتے، اور احادیث کریمہ کی ان روایات کو بحروح اور ماقط الاحبار بنانے کا جتن کرتے ہیں۔ جن کی صداقت مسلم ہے۔ اور اس سے ان کا مقصد دراصل ان مقصدات پر ڈاکے ڈالنا ہوتا ہے۔ جو بزرگوں سے مسلمانوں کو بطور دوش لے لیں۔ مولانا نے اس قہقہہ کے مد باب کے لئے خون کے آنسو، لکھی جس کے شائع ہوتے ہی ایوانی دیوبندیت میں کھو پنچال اُگیا۔ اسی کی فلک بوس عمارت دیکھتے ہی دیکھتے زمین پر اس ہو گئی۔

خون کے آنسو میں جو کنگ استہلال کی گئی وہی اس کی جا رہے۔ نقد مرقعہ سے راز ہائے درون غمانہ کا انکشاف اس کتاب کو اور وقیع بناتا ہے۔ دیوبندی مکتبہ فکر کی تہذیب و اخلاق سے عادی عبادت اپنی برہنگی اور عریانیت میں اپنا جواب نہیں رکھتی۔ فاضل مصنف نے اس خوبصورتی کے ساتھ اس کی نقاب کشائی کہ اخلاق و سنجیدگی کا دامن بھی ہاتھ سے نہیں چھوٹا اور تہذیب و شائستگی کی جامہ زین بھی قلم کو حاصل رہی۔

دیوبندی رجحان فکر، اخلاقی دیوالیہ پن اور مذہب سے بیگانگی بلکہ محمدی کی ایک داستان مسلسل ہے۔ یہ ایک جامع، حکیم، ایک منظم منصوبہ ہے جس میں ذہنی تعیش، انتشار خیال اور آدائی فکر کے نئے بہت بڑا میدان ملتا ہے اس آوارگی و قید کھیر میں لاتے وقت قلم کا بہکنہ ایک فطری امر تھا۔ لیکن فاضل مصنف اس اقصیٰ کے ساتھ اس تجارتی سے دامن کشاں گذارے ہیں کہ ذرا خواہش تک نہیں آتی۔ قلم پر گرفت اتنی مضبوط ہے کہ معلوم ہوتا ہے پہرے بٹھا دیئے ہیں۔ فن کدہ بھی وہ کہاں ہے جو موصوف کا خاص طرہ امتیاز ہے۔ بلاشبہ 'خون کے آنسو' حضرت موصوف کی ایک زندہ جاوید یادگار، شاہکار تصنیف ہے۔

مہندر کے راجہ میں فاضل مصنف ایک نئے روپ میں جلوہ گر ہوئے ہیں۔ اس کتاب کے لکھتے وقت ان کا رنگ و اینگ

سب کچھ بدل گیا ہے۔ قلم کا وہ طمطراق جو 'خون کے آنسو' میں شروع سے آخر تک قائم رہا، یہاں اگر بالکل نیا نمونہ ہو جاتا ہے۔ قلم کا وہ تردد و فرج 'خون کے آنسو' کو کوہ ہمالہ کا وقار بخشا تھا۔ بارگاہِ خواجہ میں سرنگوں ہو گیا ہے۔ قلم کی وہ جگہ دھج جو کہ 'خون کے آنسو' کو کہکشاں کا جمال عطا کر رہی تھی اب یکسر گدار ہو جاتی ہے۔ اس کتاب میں ضربات کی فرادانی، خلوص کی شدت اور درد کی بے پناہ کسک ہے۔ اس میں آپس زد گندہ بھی پائیں گے، دالہ نہ پن بھی، اس میں از خود فحش بھی ہے اور خود درجہ بھی۔ کتاب کا ہر ورق جذبات، غیبت سے لبریز، ہر سطر درد و شوق کی آئینہ دار، حروف و حروف سے شراب محبت جھلکتی ہے۔ اس کا ہر صفحہ مستی و رشادی

کا پیغام فرماتا ہے۔ یہ کتاب بزرگوں سے عقیدت و محبت کا بڑا اعتراف
 درو شوق کا بے پناہ اظہار ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عقیدت کے
 وہ گہرے رشتے جو مدت سے فاضل مصنف کے ہما خا نہ چشم میں پوش
 تھے۔ موقعہ پاتے ہی نوک قلم سے ٹپک پڑے ہیں۔

جماعت اسلامی کا شیش محل

موردی تحریک اپنی روشن خیالی اور جد دہندگی کی بناء پر نئی نسل کے
 مغرب زدہ ذہن کے لئے درخور اعناء ہو تو ہو، دل رازگان مشرق اور درو ندان
 دین کے لئے کوئی کشش نہیں ہے۔ جو لوگ جماعت اسلامی کے لٹریچر کا مطالعہ نہیں
 مطالعہ کرتے ہیں وہ اس حقیقت کا اعتراف کرنے پر مجبور ہیں کہ جماعت اسلامی
 نے تجدید دیہی بلند بانگ دعوؤں کے ساتھ جو مواد اور میٹیریل فراہم کیا
 ہے وہ معاشرے میں زہنی اما کی بھیدنے کی ایک ضرب کا دارانہ کوشش
 ہے۔ مولانا موردی دینی صد قتل کا انکار اور اسلام کی برگزیدہ
 شخصیتوں پر زبانی طعن دراز کر کے اردو ادب کو جو سرمایہ دے رہے ہیں
 اس کی حقیقت اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ وہ دین و مروت کے خلاف
 ایک سازش ہے جو شخص بزرگوں دین کے طریق و یا سنت کو انہوں
 کی گولی قرار دیتا ہو۔ جس کو نا نہیں مصطفیٰ کی لمبی عجائبی ایک
 آنکھ نہیں بھاتیں جس کی آنکھوں میں علمائے کرام شروع ڈاڑھیاں
 لانے بن کر جھتی ہوں اس کی عبقریت کے آستانے پر اس کے حاشیہ
 نشیں بکھلے ہی سمود دنیا زلثائیں عام مسلمان اس کو کوئی اہمیت دینے

نے لے کر گزرتی رہیں۔ جماعت اسلامی کے مطلق العنان امیر اپنے
انتہاء پسند نظریات، فطرتک عزائم، اپنے غلط اور گمراہ کن طریقہ کار
کی بنا پر دینی حلقوں میں پسندیدہ شخصیت نہیں ہیں ان کی علت فردش منصور
امجدی سے ہر زمانہ میں فطرہ نسوس کیا گیا اور ہر مکتبہ فکر کے علماء نے انکی
روش سے بیزاری ظاہر کی ہے۔

مودودی لٹریچر میں جو جرائم کھڑے پڑے ہیں وہ اثرات و نتائج
کے لحاظ سے انتہائی خطرناک ہو سکتے تھے۔ جو ایٹم دوکشیانکشن کے ذریعہ
اگر انکا استیصال نہیں کیا جاتا تو دیکھ جسانی ڈبا پختے کا سدا نظام ہی فساد پر
آباد ہو کر رہ جاتا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پھر مجددہ ایسی دوا یا غذا کے مضم
کرنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھتا۔ جس سے صحت مند اور صالح خوں کی
تولید ہوتی ہے۔ جماعت اسلامی کا شیش محل مودودی لٹریچر
پر ایک مستقل ریسرچ ہے۔ جس میں لٹریچر میں موجود مواد اور مسٹریل
کو اپنی طرف سے کسی اضافہ و آمیزش کے بغیر نقل کر دیا گیا ہے پھر ایک
مختصر نوٹ کے ذریعہ اس کی مصیبت اور اس سے پیدا شدہ اثرات و
فناجی اور امکانات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ پھر خوردبین کی آنکھ سے
ان حرام کیڑوں کو دکھایا گیا ہے۔ جو سادے لٹریچر میں رہتے
بھرتے ہیں۔

مودودی تحریک سماج اور معاشرے میں ایک ناسور کی حیثیت
رکھتی تھی۔ اس لئے آپریشن ضروری تھا۔ خطب مشرقی کے ایک پختہ
کار سرجن کی طرح فنی مہارت کے ساتھ مودودی تحریک پر عمل جراحی کی
ہے بلاشبہ جماعت اسلامی کا شیش محل، اردو ادب میں ایک گمانقدر

اضافہ ہے یہ کتاب وقت کی ایک اہم ضرورت کو پورا کرتی ہے۔ اس کتاب میں تنقید کے ساتھ کبھی انصاف ہوا ہے۔ اور تحقیق کو کبھی داد ملی ہے۔

دیندار کے بے نقاب چہرے

بسمبئی عظمیٰ ہندوستان میں تجارت کی سب سے بڑی منڈی ہے جہاں ہر قسم کا تھوک بیچا بھی سب زیادہ یہیں ہوتا ہے دیندار جماعت کا میٹر کو اڑا کر حیدر آباد ہے یہ جماعت دراصل نادریانیت ہی کی دوہرلیکٹ بلکہ رڈ کال ہے اور قادریانیت ہی کی طرح اپنی نبوت کے لئے زمین ہموار کر رہی ہے۔ اس جماعت کا موسس وہابی صدیق دیندار چن بخشویشور ہے جو کبھی مسیح موعود بننا ہے کبھی مشیل مولیٰ اور نبی آخر الزماں جب ان دنوں تیز ہو جاتی ہے تو بھگوان اور ایشور ہو جاتا ہے کچھ اور ترقی کرتا ہے تو خدا بن جاتا ہے۔ لیکن خدا بننے سے پہلے وہ منظر ہزات خدا بننا ہے۔ پھر وہ خواب دیکھے لگتا ہے کہ خود خدا اسی کی شکل میں زمین اتر آیا ہے

فور طلب بات یہ ہے کہ اور انبیاء کے لئے تو یہ صرف منظر صفات خدا دینی تسلیم کرتا ہے۔ لیکن اپنے لئے منظر ذات الہیہ کا مدعی ہے اور دونوں میں جو فرق ہے وہ اہل نظر سے ققی نہیں۔ اس کی بھی زیادہ جو بکا دینے والی بات ہے کہ رویت بادی تعالیٰ کسی نبی یا رسول کو زمین کے کسی حصہ پر بقید حیات نہیں ہوتی۔ کائنات کی سب سے محترم اور عظیم و جلیل شخصیت حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کو ماتھے کی انگلیوں سے بقید حیات دیکھا کبھی تو زمین پر اپنی فراز عرش پر۔ لیکن یہ اشرف صرف چن بشریشور کو حاصل ہوا کہ خود

خدا اس کی ملاقات کے لئے اسی کی شکل میں زمین پر اترا آیا تھا۔ معاذ اللہ
تقویر تو اسے چرخ گرداں تھی۔

صدر بنی لٹریچر نے اپنے دین کی اشاعت اپنی جانہ ساتھ ساتھ
کی تشریح اور لوگوں سے زبردستی اپنی بد فہمی تسلیم کرانے کے لئے جو طریقہ
کار اختیار کیا ہے اس کی کہانی نہایت پر اسرار مگر بڑی ہی درد انگیز ہے۔
حضرت خطیب مشرق نے دیندار کے بے نقاب چہرے میں اس جماعت
کی چند کتابوں کا تنقیدی جائزہ پیش کر کے اس چہرے پر پٹی پٹی ہوئی
نقاب الٹ دی ہے۔ اور اس کو نیچے جو راہ پر ننگا کر دیا ہے۔ دیندار
کے بے نقاب چہرے کے مطالعہ سے دیندار جماعت کو سمجھنے میں مدد
مندی ہے۔ اور اس حقیقت کا بھی علم ہوتا ہے کہ اس جماعت نے اسلامی
معتقدات میں اپنے تعلیمات اور مشرک افکار و عقائد کو داخل کرنے
کے لئے آیات قرآنی کی تعبیر اور تشریح اور ان کا مصداق و مفہوم منعین
کرنے میں کیسی کیسی قلابازی دکھائی ہے۔ اس غارت گردین دایمان ٹولی
نے دینی دایمان پر کس کس طرح ڈاکے ڈالے ہیں۔ اور اس کے لئے
کون کون سا ہتھکنڈا استعمال کیا ہے۔ تبلیغ کے نام پر کیسا کیسا فراڈ کیا ہے
اور دینداری کے پردے میں کس کس طرح بی دینی کامیو پار کیا ہے سادہ
لوح مسلمانوں کو پھانسنے کے لئے کیسا کیسا دام بہرنگ زمین بچھایا۔ یہ
سب باتیں دیندار کے بے نقاب چہرے میں بے نقاب ہوئی ہیں۔
حضرت خطیب نے جس دینی غلو میں اور ایمانی جذبہ کے تحت اس کتاب
کو تزیین دیا ہے اس کے لئے وہ شکر یہ کے مستحق ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ
انہیں اس خدمت کا بہترین صلہ دے۔ آمین

نسیم رحمت اور فردوس ادب

ادب کی دادی میں ایشیہ قلم کی تک و تازہ دیکھنے کا اس وقت اچھا موقع میسر آتا ہے۔ جب آدمی ریس کے میدان میں پہنچ جائے جہاں کئی منتخب گھوڑے ایک دوسرے کے مقابلے میں دوڑتے ہیں بد نصیبی سے مجھے ایسا کوئی موقع کبھی نہیں ملا۔ لیکن اپنے تجربے و شعور کی بناء پر یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ قلم کے میدان میں ابوالکلام اور راشد الخیر میٹاٹاٹا نہیں رہے۔ لیکن مولوی اسماعیل اور محمد حسین آزاد بننے کے لئے جگہ چاہتے ہیں ان کے لئے تصاب و ہی ترتیب دے سکتا ہے جو بچوں کے نفسیات سے واقف ہونے کے ساتھ زبان و بیان پر بھی قدرت رکھتا ہو۔

حضرت خطیب مشرق قلم پر بے محابا قدرت رکھنے کے سبب منزوع اور رنگ رنگ طرز تحریر کا سلیقہ کبھی نہ کھتے ہیں۔ اس لئے ان ہی کو یہ حق پہنچا تھا کہ وہ بچوں کے لئے تصاب بھی ترتیب دیں۔

’نسیم رحمت اور فردوس ادب‘ اپنے تمام حصوں کے ساتھ تصاب کی وہ کتابیں ہیں جو انھوں نے ابتدائی درجات کے لئے ترتیب دی ہیں کتابیں ملک کے اکثر مکاتب میں داخل تصاب ہیں اور اس وجہ سے مقبول ہیں کہ ان سے بچوں کی ذہنی نشوونما اور اخلاقی تربیت میں بڑی مدد ملتی ہے۔

مجرم کون ہے ؟

میں قاضی مصنف نے ایک لائق بیچ کا کردار ادا کیا ہے چند فردی مسائل میں آپس کی ضد اور مہر و ہری جو لفظی بازی گری سے شروع ہو کر

مذہبی مناقشات تک پہنچ گئی تھی اس پر ایک فرعون شاس منصف کی طرح
نقد و جرح کی گئی ہے اور وقت کے اچھے جوئے مسائل نہایت خوبی سے
سلجھائے گئے ہیں جمال معنی کی برہم زلفیں اپنی آدالسی کے لئے خطیب
مشرق کے قلم اور ان کے فن کی مشاطگی کو آج بھی دعا میں رہتی ہے

انکشافات

اس میں بہت سے ایسے حقائق و اشکاف ہوئے ہیں جو اب تک منہمک و از
تھے۔ بہت سے اسرار نہاں طشت اذہام کئے گئے اور بہت سے راز بائے
دردن خاں کا انکشاف کیا گیا ہے۔ یہ کتاب اس حقیقت کو آشکارا کرتی ہے کہ
اس کے مصنف کو جاسوسی اور سراغ رسانی کے فن میں بھی جہاں دست
حاصل ہے

اس کتاب میں مقتدرائے اہلسنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ اور ان کے تعلق سے بریلوی مکتبہ فکر کے سرتر جہان، داعی
اور نقیب رجوا الزامات لگائے گئے تھے ان کا تحقیقی اور الزامی لیکن
برہان اور مسکت جواب دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں بھی فن کا پورا
پورا مظاہرہ ہوا ہے۔ بلاشبہ اس کتاب میں خطیب مشرق کی تنقیدی
صلاحیتیں، نقطہ عروج کو چھو رہی ہے۔

قہر آسمانی

زیر نظر کتاب، کتابت کے مرحلہ سے گذر کر اسی وقت پریس
جلنے کی منزل میں ہے۔ اس کی کاپیاں میز پر پڑی ہوئی تھیں اور

عجب مکر مولانا الزار احمد نظامی بڑے اہنماک کے ساتھ اس کا پروف
پڑھ رہے تھے۔ میں نے انکی نگاہ بچا کر کہیں کہیں سے کچھ اوراق پڑھ
لئے پھر جی چاہا اپنے تاثرات بھی قلمبند کر دوں۔ یہ چند سطریں
اسی موقع پر حوالہ قلم ہوئی۔

”قہر آسمانی“ دراصل پالن حقانی کی ان بیانات کا بھرپور جواب ہے۔
وشریعت یا جہالت کے نام سے پیپ کر شائع ہو چکی ہے۔ اپنے کلکتہ
کے سفر میں کئی کتابچے میں نے ایسے بھی دیکھے جو مختلف دینی حلقوں سے
یا مختلف ذمہ داروں کی طرف سے شریعت یا جہالت کے رد میں شائع ہوئے
تھے۔ مجھے یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ پالنے نے اپنی کتاب میں اگر سو جگہ برہنوں
کے معمولات و مشاغل کا مذاق اڑایا پچاس جگہ روایات و حقایق کی غلط
تفسیریں کیں اور پچیس جگہ واقعات کو مسخ کر کے پیش کئے تو اگر اس کی تمام
جہراں کو ششستوں کا جواب دینے کی دین کے ذمہ داروں کو خدمت نہیں تھی
تو اس کی ایک یا دو غلطیوں پر بھی انگشت نمائی کی آخر کیا ضرورت تھی۔ کیا
اس طرح غوام کو یہ ذہن نہیں دیا گیا کہ حقانی کے ادا اعتراضات تو اپنی جگہ
خیر ٹھیک ہیں۔ صرف غلام۔ تمام پر وہ زرا زیادتی کر گیا ہے جس کا وہ جواب
دے رہے ہیں۔

حقانی کی شریعت یا جہالت کے جواب میں شائع ہونے والے کتابچے
میں دوسری غامی یہ ہے کہ حقانی نے سنی حلقوں پر جو اعتراضات قائم کئے
اس کی تائید میں وہ ایسی کتابوں کے حوالے دیتا ہے جو سنی حلقوں میں بھی
مستند اور قابل اعتبار ہیں اور اسی بنا پر کتابیں سنی مدارس میں بھی داخل
نصاب ہیں۔

جواب دینے کا طریقہ یہ ہے کہ معترض نے جن بنیادوں پر اعتراضات
 کا ہوائی محل کھڑا کیا ہے پہلے ان بنیادوں پر ضرب لگائی جائے جب
 سہارے ٹوٹ جائیں گے عمارت خود بخود منہدم ہو جائے گی پالن کی ہفوات
 کا جواب دیتے وقت چاہئے یہ تھا کہ حوالہ جات کو چیلنج کیا جاتا۔ حوالہ جات
 کا اس نے سہارا لیا ہے، ان کا صنف اور سقم ثابت کر کے ان راویوں کو —
 ساقط الاعتبار قرار دینے کی کوشش کی جاتی۔ ان روایات کی روشنی میں ایسے
 جو مسائل اخذ کئے گئے ہیں۔ ان پر نقد و جمع ہوتی ہیں کتابوں کو اخذ قرار
 دے کہ اس نے حوالہ جات نقل کئے ہیں اگر وہ کتابیں مستند ہے تو یہ
 ضروری نہیں کہ ان کے حوالہ نگار ترجمین یا شارحین بھی قابل اعتبار
 ہوں۔ جواب دینے والے کے لئے یہ نہایت ضروری تھا کہ وہ اس
 بات کا جائزہ لے کہ حوالہ جات معترض نے نقل کئے ہیں۔ وہ کتاب کا متن
 ہیں یا حاشیہ۔ اگر وہ ترجمہ ہیں تو وہ کسی عبارت کا بعینہ ترجمہ ہیں یا
 مترجم کی طرف سے اضافہ جو کبھی کبھی قدسیں میں رقم ہوتے ہیں یا شائیں
 کسی عبارت کی لغوی تشریح کرنے کے بعد اپنی رائے بھی 'ف' وغیرہ کے
 صریح طور پر دیتے ہیں ایسی صورت میں مترجم شارح یا حاشیہ نگار کی ذمہ داری اور
 کردار دونوں ہی سامنے لانا چاہئے۔ اس کے دینی موقف و دھارم کی وضاحت
 کوئی چاہئے سکتی — لیکن پالن کے جواب میں لکھی جانے والی کتابیں
 (جواب تک میری نگاہ سے گزر چکی ہیں) ان خصوصیات سے خالی ہیں۔ ان
 کتابوں میں زیادہ سے زیادہ یہی کیا گیا ہے کہ پالن نے اپنی کتاب میں
 "یاد سول اللہ کہنا اگر شرک لکھا تھا تو" عجیب ہے اس کے جواب میں ایسی
 بہت ساری حدیثیں نقل کر دی ہیں جن سے یاد سول اللہ کہنے کا جواز ثابت

الہیوتا ہے۔۔۔ اور پس اس جواب کو پڑھنے کے بعد قاریوں کو یک گونہ نشانی
 درود ہو جاتی ہے۔ لیکن ایک کا نشان کہ ان کے ذہن کے کسی نہ کسی گوشہ
 میں غش پیدا کرتا رہتا ہے کہ "یا رسول اللہ" کا جواز کا جواز ثابت کر نیوالی
 تمام مدینیں ہر ایک کثیرالہ قائل اور درختار کے مصنفین کو نہیں معلوم تھیں؟
 اگر معلوم تھیں تو ان سے صرف نظر کر کے آخر کی بنیادوں پر اسکتوں نے
 "یا رسول اللہ" کہنا شرک قرار دیا؟ کیا وہ بھی دیوبندی تھے؟

پالن کے جواب میں لکھی جانے والی اکثر کتابوں میں اسے عقل سے پیدا
 علم و ادب سے کورا و حقی گنوار اور جاہل ثابت کرنے کی کوشش کی
 گئی ہے اور اس کی شریعت یا جہالت کو جہالت کا پلندہ بنایا گیا ہے۔
 پالن کا جاہل ہونا مجھے بھی تسلیم وہ اپنی کم مائیگی علم اور نادمانی فہم کا خود
 بھی معترف ہے۔ لیکن بنام شریعت یا جہالت جو کتاب اس نے تصنیف
 کی یا لسی اور نے تصنیف کر کے اس کی طرف منسوب کر دی ہے اسے جہالت
 کا پلندہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اس میں مواد اور میٹریس ایسی ایسی
 کتابوں سے اڑائے گئے ہیں۔ جہاں تک ہر کسی کی رسائی نہیں ہوتی۔ بلکہ
 یہ کہتے کہ پالن نے ایسے ایسے گروں میں ڈاکے ڈالے ہیں ایسی ایسی
 شاہراہوں پر۔ ہزنی کی ہے جہاں سنگین پہرے بٹھائے ہوئے ہیں۔
 لیکن اس صفائی کے ساتھ اس نے ہاتھ مارا ہے کہ کسی کو خبر نہ ہوئی۔ یہ
 کام ایک مشتاق کھلاڑی اور ایک ماہر فن استاد ہی کر سکتا ہے۔

"قبر آسانی" اس حیثیت سے اپنے وقت کی عظیم ترین ادب و ادب جواب
 پیش کش ہے کہ اس میں تنقیدی کے تمام اصول برت کر دکھائے گئے
 اور کسی زادے سے بھی اس میں کوئی سقم نہیں ہے۔ یہ کتاب

تنقید کے سارے مطالبات اور تمام تقاضوں کو پورا کرتی ہوئی پالن مقامی
 پر علمی بددیانتی اور خیانت کا فرد جو ہم عاید کرتی ہے۔ اس کتاب کے
 مطالعہ کے بعد پالن کی حیثیت عوام کی عداوت میں ایک مجرم کی کٹھرتی ہے
 اور یہ حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ سرقد اور نقب زنی کے فن میں طاق
 ہونے کے باوجود ابھی وہ فن سے نا بلند ہے۔ — تنقید ایک ایسا
 فن ہے جس کا سب سے ربط تسلسل یا اس کی مسلسل ہے ترتیبی اس فن کو غیر دلچسپ
 بناتی ہے۔ تنقید کو میدان اگرچہ وسیع ملتا ہے لیکن اس کی نارسودیاں آدمی
 کو تنگ کرتی ہیں۔ تنقید میں مضامین نہایت سلیقہ سے بیان ہوتے
 ہیں مضمون کی گرانیاہی ذہن کو بوجھ کر دیتی ہے اس لئے فاضل مصنف
 نے اس کتاب میں اس کا التزام کیا ہے کہ موقعہ موقعہ سے مفید اور معلوماتی
 مکالمے دل نشیں انداز میں تحریر ہوں تاکہ کتاب کی ایسی برقرار رہے۔
 غرض اس کتاب میں غار اشتگانی ہی نہیں کی گئی ہے شیشہ بازی بھی ہے اس
 میں دوپہر کی چملاقی ہوئی دوپہر ہی نہیں ہے رات کے غنک ماسے بھی ہے
 اس کتاب کا کوئی صفحہ اگر عاذ جنگ جی گیا ہے تو کہیں کہیں فن کی لطافت
 خلد فروش منظر بھی پیش کرتی ہے قلم کا تیور کہیں کہیں لادا اگلے لگا ہے
 تو کہیں کہیں اس نے گنگا دیاں بھی کی ہے کہیں کہیں واقعات کو تمثیل
 دکھانی کا روپ دیا گیا ہے تو کہیں کہیں کسی بات کو کہے کے لئے استعارے
 سے اس کی زبان مستعار لی گئی ہے کوئی بات اگر مرد و کنائے میں کہی
 ہے تو کہیں کہیں کھل کر سامنے آئے ہیں اور جو کچھ کہا ہے دو ٹوک اور بے لاگ
 کہا ہے۔ اور جو لوگ خطیب مشرق کو پڑھ چکے ہیں وہ اس حقیقت سے
 کوئی واقف ہیں کہ خطیب مشرق کبھی چودہ دوا لے سے حملہ اور کہیں

ہوتے اور وہ نہ دور سے خشک باری کرنے کے عادی ہیں ان کی جنگ
بہشتہ دست بدست اور آمنے سامنے کی ہوتی ہے۔ حقانی اور حضرت نظامی
کی اس دست بدست لڑائی میں کون بازی ہارا کون جیتا اس کا فیصلہ کتاب پڑھنے
کے بعد آپ کو کرنا ہے۔ میں تو حضرت موصوفی کے صرف اس کفن کی داد دیتا
ہوں جس کی جادوگری نے نہ جانے کتنوں کو مسحور کر رکھا ہے۔

۴۔ اے تو تمہارے حواری مجھ نامت خواہم؟

حضرت فیض مشرق کو ان کے تصنیفات کے آئینے میں دیکھنے کے بعد
ذہن میں انکا جو نقشہ جلتا ہے۔ تصور میں انکی جو تصویر ابھرتی ہے میری اپنی
نگاہ میں یہ ہے۔

حضرت موصوفی ایک بالغ نظر اور بلند نگاہ مفکر ہیں۔ ایک متحرک
اور فعال شخصیت ہیں۔ گو تیسرا اور چند گام ہیں تھکنا جانتے ہی نہیں منزل
پر پہنچ کر بھی آسودہ منزل نہیں ہوتے۔ فیض شناس اور مزاج آشنا ہیں۔
مجاہدوں کے رخ کو بھی پہچانتے ہیں۔ اقد و قت کے تیر کو بھی سمجھتے ہیں۔
بلہ ہمارے دل رکھتے ہیں 'بے میل طبیعت پائی ہے' فطرت صلح پسند واقع
ہوئی ہے۔ لیکن جب انکے سامنے دینی مداخلتوں کو جھٹلایا جاتا ہے

تو بے نیام ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت قاضی بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
بے پناہ عقیدت رکھتے ہیں۔ ان سے اسی قلبی تسلی اور جذباتی وابستگی
کا بنا پر ان کے مسلک کی اشاعت اپنی سب سے بڑی سعادت سمجھتے
ہیں دینی خدمت کا جذبہ اتنا شدید ہے کہ تمام اقدار حیات کو مسلمان
بنادینا چاہتے ہیں۔ لیکن اسلام ان کے نزدیک ہی معتبر ہے جو بریلوی نقطہ
نگاہ رکھتا ہے اور جو صرف بریلوی مکتبہ فکر ہی کی آغوش میں پلتا ہے۔

چنانچہ افعال و اعمال کے لئے بھی وہی پیمانے انکے نزدیک معتبر ہیں۔
 جن پر بریلویت کی چھاپ ہو۔ فکر و نگاہ کے لئے بھی وہی زادیتے قابل
 موقوف ہیں۔ جن پر بریلی کی عینک چڑھی ہو۔ عرض ان کے نزدیک وہی
 مکہ الحاج الوقت ہے جو بریلی اور صرف بریلی نکسال میں ڈھلتا ہے اس
 باب میں اتنے سخت ہیں کہ بات بات پر غائب کہتے ہیں۔ حتیٰ کہ مذہبات
 و احساسات پر بھی مناسب مقرر کرتے ہیں اور فکر و نگاہ پر بھی پہرے
 بٹھاتے ہیں ان کے نزدیک عقیدے کے صحت اور ایمان کی سلامتی
 پر ایمان ہے چنانچہ وہ اپنی کتیریوں میں سارا ذور قلم عقیدہ و ایمان
 ہی کا اصلاح کے لئے صرف کرتے ہیں۔ مولائے قدیر دین و ملت کی
 بیش از بیش خدمت کے لئے تاویز اکھیں زندہ رکھے۔

ۛ ایں دعا از من در جلد جہاں آیین یاد

ضیا جالوی رحمتہ اللہ علیہ

کتابوں کے ذوق عظیم مکن

مکتبہ غریب سوا از اٹالہ آباد۔

مکتبہ منوی

نور اشرف روڈ۔ الہ آباد

دارالعلوم غریب نواز

....

۱۹۶۵ء میں دارالعلوم غریب نواز کا قیام فرمایا اور اپنی مسلسل جدوجہد سے چند ہی سالوں میں اس کو عروج و ارتقاء کے اس منزل پر پہنچایا جس کے حصول کے لئے سینکڑوں سال کی ضرورت پڑا کرتی ہے۔

ملک میں دارالعلوم غریب نواز نے جو شہرت و خصوصی امتیاز حاصل کیا ہے یہ اس کا اپنا حصہ ہے۔ درس نظامی کی مکمل تعلیم کے علاوہ درس عالیہ کے جملہ امتحانات منشی، کامل، مولوی، عالم، فاضل، دینیات، فاضل ادب، فاضل معقولات فاضل طب کا بہترین تنظیم ہے۔

منقولات و معقولات کے ماہر اساتذہ کا ایک جم غفیر شب و روز درس قرآن و حدیث میں مصروف ہے۔ اور اس وقت ڈھائی سو سے زائد المیہ تعلیم و تعلم میں مصروف ہیں۔

شعبائے دارالعلوم

شعبہ پرائمری سے لے کر شعبہ میس تک مندرجہ ذیل شعبوں میں بٹایا ہوا ہے۔ دارالحفظ، دارالقرآن، دارالحدیث، دارالتفسیر، دارالعرف، دارالعرف، دارالحدیث، دارالتفسیر

دارالافتاء، التحفص فی العلوم العقلیۃ، التحفص فی العلوم الشرعیۃ، التحفص فی الادب
العصری، التحفص فی الفقہ الاسلامی، شعبہ خطابت و مناظرہ۔ شعبہ امانت،
ہندی، انگریزی۔

رضا لائبریری

عارف کے تیسرے حصے پر رضا لائبریری کا شاندار تیار ہے الماریوں اور
کتابوں کی قراچی جاری ہے۔

کتب خانہ

میزان سے بخاری شریف تک طلبہ کو کتابیں دارالعلوم خود فراہم کرتا ہے۔
اسی طرح دیگر علوم و فنون پر بھی ایک ذخیرہ کتابوں کا موجود ہے۔

انجمن گلشن اجمیر

دارالعلوم غریب لڑاکا کی تقریری انجمن گلشن اجمیر کی شہرت و ناموری روز
بروز برپا رہتی جا رہی ہے۔

عام درسگاہوں میں ذہین اور سنجیدہ طلبہ کا یہ ذہن بنتا جا رہا ہے کہ اعلیٰ تعلیم
کے ساتھ اگر بہترین خطیب و مناظر بننا ہے تو دارالعلوم غریب نواز میں داخل
کیا جائے جس کی بنیادی وجہ دارالعلوم کے کامیاب طلبہ ہیں۔

سلیمان لائبریری

طلبہ کا اپنا کتب خانہ جس میں تقریر و تحریر اور مناظرے نیز مختلف فنون پر

کتابیں دستیاب ہیں جس سے وہ تقریری انجمن میں باقاعدہ تیاری سے حصہ لیتے ہیں۔
اس کی تعمیر سرزمین الہ آباد ہی کے ایک صاحب ثروت مگر علم دوست نے بذات
خود ایک ذخیرہ رقم خرچ کر کے وہ تمام ضروریات کی چیزوں کی ذمہ داری لے کر اراکین
دارالعلوم غریب نواز پیر عظیم احسان فرمایا ہے جس کے لئے طلبہ و ذوالعلوم اس کے
شکر گزار ہیں۔

مطبوع

ڈھائی سو سے زائد طلبہ کے خورد نوش کا مکمل نظم ہے۔

شعبہ تحقیقات

دارالعلوم غریب نواز میں تفصیل کا شعبہ بھی ہے جس میں خارج التحصیل
طلبہ کا امتحان لے کر اور کڑی جانچ کے بعد انھیں ان کی صلاحیتوں کے مطابق فصول
فنون میں دلیرج کرنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ اور انھیں وظائف بھی دیئے
جاتے ہیں۔

دارالعلوم کا نصاب تعلیم

دارالعلوم غریب نواز کا خود اپنا نصاب تعلیم ہے جسے سینکڑوں علماء و مشائخ
اور تجربہ کار اساتذہ نے پانچ سال تک مکمل تحقیق و تنقید کے بعد مرتب فرمایا ہے
اسی کے مطابق دارالعلوم میں تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ نصاب تعلیم چھپا ہوا ہے۔

دارالعلوم ملک کے دانشور مفکرین علماء و مشائخ کی

نظر میں

حافظ ملت علیہ الرحمۃ :- حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی کی دعوت پر ۲۶ ربیع الاول ۱۳۹۱ھ کو دارالعلوم غریب نواز کے معائنہ کے لئے حاضر ہوا۔ دارالعلوم کا معائنہ کیا جو لب و لہجہ و واقعہ ہے۔ تعلیم ابجد سے بخاری شریف تک ہے۔ اردو، ہندی، پیرامری درجات مناظرہ، حفظ قرآن، فارسی، عربی، درس نظامی کی مکمل تعلیم دی جاتی ہے۔

مختلف درجات کے مختلف کتابوں کا امتحان لیا۔ طلبہ لائق تحسین و اطمینان بخش ثابت ہوئے۔ مولیٰ تعالیٰ حضرت سلطان الہند علیہ الرحمۃ والرضوان کے فیضان کرم سے پروان چڑھائے اور بام عروج پر پہنچائے۔

آمین

نقل معائنہ ۱۹۷۱ء

شمس العلماء و مفتی اعظم کانپور علیہ الرحمۃ

آج بتاریخ ۸؍ جمادی الاول ۱۳۹۸ھ میں دارالعلوم کے زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ شہرت تو بہت دنوں سے سن رہا تھا اور اس کی افادیت و افاضیت کا معترف بھی لیکن ”شیدہ کے بودمانند دیدہ“ دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی دل شاد ہوا اور غریہ نگر امی خطیب الخطیب، مولانا مشتاق احمد نظامی سلمہ کی اس عظیم دینی و بنیادی شاہکار خدمت کی داد دیئے بغیر نہیں رہ سکا۔ سخت نا انصافی ہوگی اگر میں اپنی اور قوم کی طرف سے ان کا شکریہ ادا نہ کروں۔

عمارت بھی بہت کشادہ و مرغوب، سلسلہ تعلیم و تدریس کی ایک معتبرہ مقدار اور طلبہ کا جم غفیر بہت مسرت افزا ہے۔

نقل معائنہ ۱۳۹۸ھ



فاتح جمشید پور علامہ ارشد القادری مدظلہ

مبارکپور حضور حافظ ملت علیہ الرحمۃ کے عرس چہلم میں جاتے ہوئے تھوڑی دیر کے لئے الہ آباد اتراجن اتفاق کہئے کہ جو ثبار کی طرح رواں دواں رہنے والے حضرت خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی اپنے دولت کدے پر قیام مل گئے جو ایک سفر سے واپس آئے تھے اور دوسرے سفر کے لئے پر تول رہے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک تہائی صدی سے مولانا اپنے مسلسل اور سعی تبلیغی اسفار کے ذریعہ ہند کے طول و عرض میں دین و سنیت کی جو عظیم خدمات انجام دے رہے ہیں اس کے تابندہ نقوش اور چمکتے ہوئے آثار دین اداؤں مذہبی تنظیموں اور جیتی جاگتی مسلم آبادیوں کی صورت میں جگہ جگہ دیکھے جاسکتے ہیں لیکن الہ آباد کی سرزمین پر ان کے عشق و اخلاص اور محبت و ارشاد کا وہ نقش دیکھنے کی ایک عرصہ سے مجھے خواہش تھی جسے سکے کے طول و عرض میں لوگ دارالعلوم غریب نواز کے نام سے جانتے پہچانتے ہیں۔

الحمد للہ کہ مولانا کی معیت میں آج مجھے اپنی آرزو کے شوق کی تکمیل کا موقع ملا۔ اور دارالعلوم کی خوبصورت عمارت میں پہنچ کر مجھے ایک عظیم روحانی مسرت پرفی سلسلہ شعرا اور اپنی تہذیب سے آراستہ طلبہ کو دیکھ کر اساتذہ کی پرستار تعلیم و تربیت کا جو نمود میں نے دیکھا اس کی خوشی اب تک محسوس کر رہا ہوں۔ دارالعلوم کا کتب خانہ، دفتر، بیت المال، دارالمطالعہ، طلبہ کی رہائش گاہ اور مختلف درجات کا میں نے گہری نظر سے جائزہ لیا۔ اور قدم قدم پر میں نے نظم و نسق کی خوبیوں اور انتظامی امور... کا پیکر محسوس میں نے دیکھا۔

غلط پروپیگنڈے

بعض حاسدین کینہ پرور جنہیں دارالعلوم سے اذلی عداوت ہے۔ وہ اپنے غلط پروپیگنڈے اور شر پسندیوں سے باز نہیں آتے تھے۔ لیکن اس چند برس کے وقفہ میں انصاف پسند دانشوروں نے اقوام بھیلانے والوں کا اصل چہرہ دکھایا اور ان کے اس بیہودہ اور لغو مقصد کو بھی سمجھ لیا جو اس پروپیگنڈے کے پس منظر میں ہے پھر بھی وہ اپنے دھمائی سے باز نہیں آتے اور بے حیائی سے کچھ نہ کچھ کہتے ہی رہتے ہیں انشاء اللہ یہ ان کی یہ غلط پالیسی خود ان کے حق میں سم قاتل اور ذہر بلا ہل ثابت ہوگی لیکن دارالعلوم پر آج نہ آئے گی۔

ہماری گزارش

اگر آپ کے سامنے دارالعلوم کے بارے میں کوئی غلط پروپیگنڈے کرے تو آپ براہ راست تشریف لاکر یا دفتر کو مطلع فرما کر ہی اپنی غلط فہمی کا ازالہ کر لیں۔

دارالعلوم کی خدمت

اب تک دارالعلوم کے فارغین کی تعداد ۵۰۰ اسوسے زائد ہے جو یوپی، راجستھان، مدھیہ پردیش، آندھرا پردیش، گجرات، اڑیسہ، میسور اور شہر بمبئی وغیرہ میں دو سٹا ہوں اور مسابہد میں حسب قدرت دینی خدمات انجام دے رہے ہیں اور دارالعلوم کے اساتذہ و طلبہ شہر و بیرون شہر کے تبلیغی جلسوں میں شرکت کر کے فریضہ تبلیغ ادا کرتے ہیں۔

دارالعلوم نے اب تک حفاظ، قراء، خطباء، مفتیان دین، معیاری مدرسین، اور موفیاء وائمہ مساجد کی ایک کثیر تعداد تیار کر کے قوم کی بھی خدمات کے لئے مامور کیا۔

آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت

تبلیغی جماعت نے جب ہندوستان میں اپنے مشن کے ذریعہ عوام اہل سنت کو گمراہ کرنے کے لئے نئے نئے حربے استعمال کرنا شروع کئے اور کلمہ اور روزہ نماز کا سہارا لے کر اپنا مکرزہ دُغندہ عقیدہ پھیلنا شروع کیا اور بھولے بھالے سنی مسلمان ان کے ظاہری لباس کو دیکھ کر دھوکہ کھانے لگے تو علامہ نظامی کا دل ٹپ اٹھا۔ اور بولے کہ لوہا لوہے کو کاٹنا ہے کے مطابق انھوں نے عوام کو ان کے دِرام فریب سے بچانے کے لئے ایک ہندوستان گیر تحریک آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کے قیام کا اعذن فرما دیا۔ اور اس کو اپنے توہمات کا مرکز بنا کر فوراً ہی اس کا دستور اساسی مرتب کیا اور اس کے اغراض و مقاصد پر کئی پوسٹر شائع فرما کر پورے ملک میں تقسیم کرایا۔

اس جماعت کے قیام کے بعد سے علامہ نظامی کو اس تحریک کے تیز کرنے کا کتنا شغف تھا اس کا اندازہ راز الہ آباد کے اس لئے گئے انٹرویو کے ذریعہ آپ کو بخوبی اندازہ ہو جائے گا جس کو تاجدار کے سید اعظم نمبر میں بھی شائع کیا گیا تھا۔ یہ انٹرویو شاعر اسلام حضرت راز الہ آبادی نے علامہ نظامی کے بمبئی سے واپسی کے بعد لیا تھا۔ تاجدار کا شہید اعظم نمبر ۱۳۹۲ء۔

انسرویلو

مس :- خلف معمول آپ نے مجھ کو کافی دقت دیا اس کی کیا وجہ ہے؟

ج :- اپنے بھائی عبدالغفور الکاظمی سیٹھ کی دعوت پر صرف ایک

پروگرام کے لئے ۲۵ رمضان المبارک کو اس ارادے سے مجھے گیا

تھا کہ ۲۹ رمضان المبارک کو واپس آجاؤں گا مگر آزاد نگردھاڑی

کے احباب نے ۳۴ ۵۲ ر شوال کو جلسے کا پروگرام رکھ لیا۔

مس :- اس کے بعد بھی آپ ۵۲ ر شوال الحکم کو الہ آباد پہنچ سکتے

تھے؟

ج :- چاہیے تو یہی تھا مگر اس کے دو ہی روز کے بعد بھیٹری کا

مناظرہ تھا اس لئے رک گیا۔

مس :- کیا مناظرہ کھینٹی نے آپ کو مدعو کیا تھا؟

ج :- کوئی دعوت نامہ تو نہیں آیا تھا مگر یہ جلسہ نہیں تھا،

مناظرہ تھا۔ آقائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے تحفظ ناموس

کا جہاں سوال ہو وہاں دعوت کا انتظار نہیں کرنا چاہیے۔

مس :- گویا آپ جن بلائے جہان تھے۔۔۔۔۔ تبصرہ

ج :- ایسا بھی نہیں ہے۔ روانگی سے قبل مخدوم زادہ مولانا سید

غلام جیلانی میاں کا دستی دعوت نامہ مل گیا تھا۔ ویسے رفقاء سفر

کے ساتھ میں اپنے مستقل قیام مکہ رئیس ملت شیخ طریقت الحاج

مرشد عبدالغفور صاحب اشرفی کے یہاں مقیم تھا جو انتہائی خلیق

جہان نواز اور علم دوست بزرگ ہیں۔

- س :- اچھا بھونڈی کے مناظرہ میں کیا ہوا ؟
- ج :- کیا ابھی تک آپ کو اہل سنت کی فتح میں پر شبہ ہے ۔
- س :- نہیں، نہیں، اس حد تک یقین ہے جتنا آفتاب کے طلوع ہونے پر مگر میں آپ کی زبان سے سننا چاہتا ہوں ۔
- ج :- ابھی تو آپ حضور مجاہد ملت کی شان میں ایک پرانا شعر سن لیں انشاء اللہ اس کی تفصیل دارالعلوم غریب نواز کے سالانہ جلسہ میں پیش کی جائے گی ۔ خطیب اہل سنت مولانا منصور علی خان صاحب کو مدعو کروں گا تاکہ وہ آنکھوں دیکھا حال بتا سکیں ۔
- س :- اللہ سے کس شیر سے ہے پڑ گیا پالا ؟
- ج :- ہندو کی دیوالی ہے وہاں کا دیوالہ ۔
- س :- اب آپ کا پروگرام کیا ہے ؟
- ج :- بیشتر کاموں کو سمیٹ کر محافل حرم کے لئے پھر سے بھیجا جاتا ہے ۔
- س :- اپنی زندگی اور صحت کی خاطر اب تقریریں کم کر لیجئے ؟
- ج :- راز صاحب کم نہیں پروگرام ۔ بالکل جی چھوڑ دینے کا ارادہ ہے ۔
- س :- آپ تو نادرا غنی ہو گئے ؟
- ج :- یہ نادرا غنی نہیں اظہار واقعہ ہے ۔
- س :- آخر میں ایسا کیوں ؟
- ج :- اب سنی تبلیغی جماعت میرا ڈھنا بھونہ ہو گا ۔ اب تک لوگوں کی دعوت پر جاتا تھا اور اب بن بلائے گلی گلی کی خاک جھانسنی

ہے۔ سنی تبلیغی جماعت اور رضا لائبریری میری زندگی کی آخری مسکن
ہیں۔

س :- اس سے قوم و ملت کا بڑا نقصان ہو گا ؟
ج :- آؤ صاحب اگر سنی عوام نے میرا ساتھ دیا تو نقصان نہیں بڑا
فائدہ ہو گا۔ جلسوں کو سنبھالنے والے تو بہت سے ہیں مگر تبلیغی
جماعت، جیسی زہریلی جماعت کا تریاق ابھی تک نہیں پیش کیا
گی۔ اللہ تعالیٰ سنی تبلیغی جماعت اس کا صحیح کاٹ ثابت ہوگی
اور اس وقت اپنے عوام کو اس کی صحت ضرورت ہے۔

س :- آپ کے یاقی اداروں کا کیا مشرب ہو گا ؟
ج :- میں ان کی نگرانی کروں گا مگر مرکز توجہ سنی تبلیغی جماعت
ہی ہوگی

س :- مسلم تصنیف و تالیف کا کیا انجام ہو گا ؟
ج :- جو کتابیں زیر تصنیف ہیں ان میں سے اکثر ختم کے قریب
ہیں۔ ان کے بعد حسب توفیق السعی جو کچھ بھی لکھوں گا دس نظمی

پیر یا سیرت تاریخ اور عقوف پر۔ میرے ارد گرد دہائیوں
کی کتابیں منتشر ہیں انہیں دیکھتے دیکھتے جی ادب گیا ہے اور دل میں
نفرت سی پیدا ہو گئی ہے۔ پڑھانے کے دور میں کافیہ کی شرح میں نے
فارسی میں لکھ کر شروع کیا تھا جو مرفوعات تک پہنچ گئی تھی اور
مبادیات منطق جس کی حیثیت تشریف الاشیا علیسی ہے وہ قریب
الختم تھی۔ اگر موقع ملا تو کام کا انہیں سے نقطہ آغاز ہو گا۔

س :- سنی تبلیغی جماعت کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہو گا ؟

77 :- چونکہ میری سہولتیں اور سہولتیں ہیں اس لئے ابھی تو پہلی ہی اس کا صدر مقام ہو گا۔

مس :- سنی تبلیغی جماعت کے دورہ میں سفر خرچ اور نذرانہ کی صورت کیا ہوگی

77 :- یہ دورہ سک گیر یہاں پر نفس تبلیغی ہو گا حسب ضرورت ہم مختلف صوبوں کی مختلف مقامات کا دورہ کریں گے اس میں سفر خرچ اور نذرانے کا کوئی سوال نہ ہو گا۔

مس :- اگر لوگوں نے سفر خرچ اور نذرانے کا انتظام کر دیا تو؟
77 :- ایسی صورت میں وہ رقم جماعت کے فنڈ میں جمع کر دی جائے گی تاکہ دوسرے مسیخین کو اس رقم سے بھیجا جاسکے۔

مس :- اور لوگوں نے کچھ نہ دیا؟
77 :- تو ان میں سے کوئی مطالبہ نہ ہو گا اگر ہم خود ان کے مدد کے قابل

ہوں گے تو ان کی مدد کریں گے ورنہ ان کی مدد کے لئے دوسرے اہل خیر حضرات کو توجہ دلائیں گے۔

مس :- کیا سک میں سنی تبلیغی جماعت کا کام شروع ہو گیا ہے۔

77 :- کئی برس سے کانپور کے علماء سنی تبلیغی جماعت کے ماتحت تبلیغ

کا کام کر رہے ہیں۔ آندھرا پردیش حیدرآباد میں صوبائی سنی تبلیغی جماعت سرگرم عمل ہے۔ الحاج سیٹھ محمد اسماعیل صاحب رضوی بیڑی، مرچنٹ کے زیر اہتمام بیکاس نیرا سے زائد تبلیغی و اصلاحی کتابچے سک میں مفت تقسیم ہو رہے ہیں

مس :- آپ کے مصارف کسی کیا شکل ہوگی

۷۰ خدا کی راہ میں جو نکلتا ہے خدا اس کی مدد کرتا ہے۔ جب تک سوچتے
رہیں گے کام نہ چوگا

۷۱ آپ نے دارالتصنیف کا اعلان کیا ہے۔ اس کے متعلق کیا
ارادہ ہے؟

۷۲ فضلاء اُسرہ بری کے ذیل میں دارالتصنیف کا بھی انتظام ہوگا۔

اس پورے انٹرویو کو آپ پڑھ جائیں ہر ہر سطر سے قوم و ملت کا درد پکٹتا
ہے۔ اور عوام کو صحیح راہ پانے کے لئے سنی تبلیغی جماعت کا قیام یہ وقت کی اہم ضرورت
تھی۔ جس کو علامہ نظامی نے عسوس کر لیا تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنی توجہ اس جماعت
کے ترویج و اشاعت پر صرف کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور سنی تبلیغی جماعت کی ایک عظیم
شاخ یا سنی ضلع ناگور میں قائم فرمادی۔ اس شاخ کو جس اتفاق سے ایسے فطرحین علماء
و عوام مل گئے جنہوں نے اپنے جہد مسلسل سے اس کے قیام و ترقی کے لئے اپنی ایشاد و قربانی
سے ایک مستحکم و مضبوط شاخ بنادی جس کے زیر اہتمام آج تقریباً ساٹھ سے زائد
مدارس و مکاتب چل رہے ہیں اور سو سے زائد علماء و حفاظ و علمہ دین کے تبلیغ و اشاعت
میں ہمتن مصروف ہیں۔ ان مخلصین میں ان حضرات کے اسماء قابل ذکر ہیں جنہیں
میں اپنی یادداشت کے مطابق پسرد قلم کر رہا ہوں۔

(۱) یادگار سلف مصلح ملت حضرت علامہ ظہور احمد صاحب قلم

(۲) مفتی ملت مصلح قوم علامہ ولی محمد صاحب مفتی با سنی

(۳) مفکر ملت حافظ ابو بکر صاحب اشرفی

(۴) اور ان کے رفقاء و معاونین

شاخ بھونڈی

یہاں پرنسپل ملت الحاج پیر مرشد عبدالغفور صاحب اشرفی مدظلہ کی مرہبستی میں یہ جو محنت آگے بڑھی۔ اور اراکین سنی تبلیغی جماعت شاخ بھونڈی نے تبلیغی کام کو آگے بڑھایا۔ مبلغین کے لئے مدارس قائم کئے۔ مساجد میں ائمہ کرام نے درس قرآن و درس حدیث کا پروگرام جاری کیا جو بحسن و خوبی آج بھی جاری ہے۔ اور جناب ہمدرد ملت انورہ علی ایم۔ اے نے اپنے اوقات کو اسی جماعت کے لئے وقف کر دیا اور بے شمار جلسے، پوسٹر، پمفلٹ اور کتابچوں کے ذریعہ تبلیغی کام کو اب تک جاری رکھے ہوئے ہیں۔

زندہ قوم کی یہ علامت ہوتی ہے کہ اپنے اسلاف کا زاموں کو زندہ رکھنے کی کوشش کی جائے۔ عوام اہل سنت سے گنہگار نہ رہے کہ علامہ نظامی کی اس عظیم تحریک کی بقاد تحفظ اور اس کی ترقی کے لئے اپنے اپنے حلقہ اثر میں اس کی شاخیں قائم کریں اور اپنا وقت دے کر اس کے لئے عملاً بھی کوشش کریں کہ علامہ نظامی کے لئے یہ بھی ایک لائق تحسین خراج عقیدت ہے۔

ماہنامہ پاسبان

تقریر کی طرف آپ کی تحریر میں بھی ایک خاص اسلوب تھا، آپ کی ادارت میں ماہنامہ پاسبان تقریباً پالیس سال تک مذہبی و ادبی خدمات انجام دیتا رہا۔ اس ماہنامہ نے بہت ہی کامیاب نمبر بھی نکالے جن کی حیثیت تحقیقی دستاویز کی ہے۔ مثلاً اگر بلا کا مسافر، محدث اعظم نمبر، مجدد اعظم نمبر، عقائد نمبر، سید العلماء نمبر وغیرہ وغیرہ۔

اس پر آشوب دور میں اس ماسنامہ کی شدید ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔ اللہ نے چاہا تو اب پھر اس کی نشاۃ ثانیہ کی جائے گی۔

تاجدار

اہل سنت والجماعت کا ہندوستان میں کوئی اخبار نہ تھا جو جماعتی کام کو آگے بڑھاتا۔ علامہ نظامی نے اس ضرورت کے تحت تاجدار دیکلی سسٹم میں نکالا جو بہت ہی مقبول بھی ہوا لیکن مولانا انوار احمد نظامی تاظم اعلیٰ دارالعلوم غریب نواز کی گرفتاری کے بعد مجبوراً اس کو بند کر دینا پڑا۔

ادارہ تصنیف و تالیف

ہماری جماعت میں مقرریں کی کمی نہیں مگر پختہ قلم مصنفین و محققین کی قلت کا اس یورپی جماعت کو ہے۔ نظامی صاحب نے اس ضرورت کو محسوس کرنے کے بعد اس ادارہ کا قیام فرمایا تاکہ جماعت کے نوجوان علماء و فضلاء اس ادارے کے زیر اہتمام تصنیف و تالیف صلاحیتوں میں کمال پیدا کیا اور مصنفین و مضمون نگار لوگوں کی کمی بھی ختم ہو جائے گی۔

نوجوان علماء پر عنایات

پاکستان ملت اکابر ملت کے سامنے اس طرح نیاز مندی سے پیش آتے جیسے بزرگ ان کا استاذ یا مرشد کامل ہو۔

اور نوجوان علماء و فضلاء کی دینی خدمات کو سراہنا ان کے کارناموں پر ان کی حوصلہ افزائی کرنا انہیں اپنی دعاؤں سے نوازا ان کی صلاحیتوں کا برملا اعتراف کرنا

یہ پاسبان ملت کی ایسی دلتوازدائیں تھیں جس کا جواب نہیں۔

ملت کا درد

پاسبان ملت، ملت کے عظیم محسن تھے۔ اہل سنت و جماعت کا درد ان کے سینے میں موجود تھا جو اپنی جماعت کی زبوں حالی پر بے چین رہے قرار جو پایا کرتے تھے یہ جماعت بھی کا درد تھا کہ جب عوام اہل سنت کو تبلیغی جماعت کے سلسلہ تبلیغ سے گمراہ ہوتے دیکھا کہ روزہ و نماز کا آڑ لے کر یہ گمراہ جماعت کس طرح لوگوں کو گمراہ کر رہا ہے تو ان کا دل تڑپ اٹھتا۔ اور اس کی کاٹ اور عوام اہل سنت کے عقائد و معمولات کی تحفظ کے لئے نیز انہیں پابند سنت کرنے کے لئے ایک سرگرم تحریک ”سنی تبلیغی جماعت“ کی بنیاد ڈال دی اور خود اس بلاتے روسا و غریبا و ائمہ مساجد کے پاس جماعت کسی استحکام کے لئے تشریف لے گئے۔ علامہ نظامی نے جس خلوص کے ساتھ اس جماعت کی سربراہی فرمائی اس کی مثال شکل سے ملے گی۔

یہی وجہ ہے کہ انتہائی قلیل عرصہ میں اس کی متعدد شاخیں قائم ہوئیں اور ان کے زیر اہتمام آج بھی سنی تبلیغی جماعت کا کام زوروں پر چل رہا ہے۔ ان شاخوں میں سنی تبلیغی جماعت، پاسنی اور سنی تبلیغی جماعت بھونڈی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

عظیم کارنامے

پاسبان ملت کی پوری زندگی تبلیغ و شعور و ہدایت میں گزری۔ چند عظیم کارنامے مندرجہ ذیل ہیں۔

- (۱) مرکز علم و ادب دارالعلوم غریب نواز آباد کی تاسیس اور تادم حیات اہتمام
- (۲) آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کی تاسیس اور اس کی سرپرستی تادم حیات۔

(۳) شہر بمبئی میں آل انڈیا سنی جمعۃ العلماء کے جنرل سکریٹری کی حیثیت سے ایک طویل عرصہ تک عروس اہل، میں مساجد و مختلف سنی تنظیموں کی نگہداشت، ائمہ کی تقرری، مجالس میں علماء و خطبہ کا نظم اور کتب و رسائل کے ذریعہ علماء و سواد کلام تبلیغ اور دبا بیل کی سرکوبی اور ان کا ہر طرح سے جواب دے کر عوام پر سنت کے عقائد اور ان کے معمولات کا تحفظ فرماتے رہے۔

(۴) اہل سنت و جماعت کی فلاح و بہبود کے لئے شہر بمبئی میں ایک عظیم ادارہ دارالعلوم امام احمد رضا کی تاسیس اور اس کے زیر نگرانی ایک ادارہ شرعیہ کا قیام جو آج بھی اپنی ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔

(۵) پورے ملک میں مناظرہ و مباحثہ نیز وعظ و تقریر کے ذریعہ دیوبندیوں اور غیر مقلدوں کو شکست فاش دے کر عوام کو گمراہی سے بچانے کی مسلسل سعی کرنا رہا۔

(۶) دارالعلوم غوثیہ فیصلی، کی تاسیس کے بعد اس کی سرپرستی دارالعلوم دستگیر یہ مشنڈوڑ، دارالعلوم شاہ جماعت ہاسن، دارالعلوم شاہ جنلی بیٹا گلپور، دارالعلوم غوثیہ ریوا، جامعہ سلطان پور، دارالعلوم گلشن اجمیر، بہریا، مدرسہ تعلیم الاسلام پھولپور اور اسی طرح نہ جانے کتنے اداروں کے سرپرست رہ کر اداروں کی بقاد و تحفظ کے لئے کوشش فرماتے رہے۔

(۷) ماہنامہ پاسبان، مآجدار و یحییٰ کا اجراء اور اس کی نگرانی۔

(۸) ادارہ تصنیف و تالیف کا قیام

(۹) تصنیف و تالیف، وعظ و خطابت، مباحثہ و مناظرہ کے ذریعہ دشمن رسول کو منہ توڑ جواب دے کر عوام کو گمراہی سے بچانا۔

(۱۰) غریب نواز پریس کی حصولیابی اور نشریات کے ذریعہ افغان حق کرنا۔

- (۱۲) علامہ محمد حسین بہرائچی
- (۱۳) علامہ رئیس کوثر بہرائچی
- (۱۴) علامہ قمر رضا خاں بریلی شریف
- (۱۵) مولانا بدر عالم مبارک پوری
- (۱۶) مولانا عبدالباری بھٹی
- (۱۷) مولانا شہباز، نور محمد مدرس احسن المدارس نئی شکر کاپٹور
- (۱۸) مولانا آلی رسول حبیبی اڑیسہ
- (۱۹) مولانا عبدالہذاق دیوانہ
- (۲۰) مولانا محمد صیدالحی منجانب رئیس ملت الحاج بڈن صاحب رضوی عمر گڑھ
- (۲۱) مولانا نور الدین نظامی رامپور
- (۲۲) حافظ محمد صادق سنگھور
- (۲۳) صوفی سیٹھ محمد نظام الدین ٹری مسجد منچورہ
- (۲۴) صوفی ذکریا صاحب بھدرہ
- (۲۵) مولانا نیاز احمد بہریا
- (۲۶) مولانا محمد شمیم صاحب
- (۲۷) مولانا محمد ابوالکلام صاحب بھوپور
- (۲۸) وکیل انیس احمد صاحب
- (۲۹) ناظم علی مدرسہ تعلیم الاسلام بھوپور وغیرہ وغیرہ۔



نظامی نواز مخیر حضرات

اہل دول کی دنیا میں کمی نہیں مگر ایسے دوست مند جو دولت کو صحیح مصرف میں خرچ کرتے ہوں خال خال ہی ہیں۔ ایسے ہی کچھ اہل ثروت کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں جنہوں نے علامت کے بعد مسلسل فون پر رابطہ رکھا اور علامہ نظامی علیہ الرحمۃ کے حالات پر ابر معلوم کرتے رہے بلکہ کچھ حضرات نے بسلسلہ علاج یہیں بھی روانہ فرمائیں۔

(۱) رئیس قوم و ملت عالی جناب الحاج محمد سلطان اختر صاحب مہنی

(۲) رئیس ملت عالی جناب عبدالمنان صاحب گونڈی

(۳) سیٹھ محمد منظر صاحب

(۴) سیٹھ محمد سلیمان کرل

(۵) سیٹھ عبداللطیف صاحب

(۶) انور علی صاحب بیھونڈی

(۷) رضا الکیڈمی بیٹی

(۸) سیٹھ عبدالوہاب صاحب

(۹) تاجن جہر النساء کلکتہ

(۱۰) سیٹھ محمد ثناء اللہ صاحب منڈگیر

(۱۱) الحاج بڈن صاحب رضوی منڈگور

(۱۲) سید شا کر علی سید غلام غوث دکنگیرہ

(۱۳) سیٹھ محمد ارشاد صاحب دغیرہ۔

مفتی ولی محمد یاسنی

رئیس العلماء مولانا ولی محمد صاحب یاسنی امام جامع مسجد یاسنی ضلع ناگور اور
خطیب ملت مولانا ابو خالد برکاتی جامعہ رضویہ اودے پور اور مولانا محمد شریف الرحمن،
دارالعلوم شاہ جامعت ہاسن کرناٹک مولانا شبیب القادری سیوان، مفتی غلام محمد حبیب
قبیلہ ناگپور سے فون پر برائے علامہ کے حیات معلوم کرتے رہے۔

علامت

ذی الحجہ ۱۴۲۹ھ میں فلح کا دوسرا حملہ بھی میں ہوا۔ (پہلا حملہ دو سال قبل ناسک
میں ہوا تھا جس کے بعد آپ تقریباً سو ماہ جیلوک ہسپتال بھی میں زیر علاج رہے) بھی
کے احباب رئیس ملت جناب دادو سیٹھ جناب حافظ محمد بشیر، مولانا قاضی محمد اشرف
رضا صاحب وغیرہ نے دورانی نرسنگ ہوم میں داخل کیا حملہ سخت تھا مگر ماہر ڈاکٹروں
نے فوراً مرض پر قابو پایا اس طرح آپ خطرے سے باہر ہو گئے۔

اس بار فلح کے حملے کے وقت کرم شعارد اطاعت گزار جناب الحاج حافظ
الحل محمد قادری گونڈوی جج و زیارت کے لئے حرمین طیبین تشریف لے گئے تھے۔ اور
موتح پر موجود نہیں تھے مگر جب انھیں فون پر کرم فرما جناب سیٹھ عبد المنان حبیب
نے علامہ کے علامت کی اطلاع دی تو وہ بے چین ہو گئے اور فوراً بھی اپنے احباب سے
فون پر رابطہ کئے تاکہ یہ کی کہ علامہ کا ہر طرح سے خیال رکھا جائے۔ چنانچہ احباب نے
بھی بھرپور اپنے غلوں کا مظاہرہ کیا اور ہر طرح کا خیال رکھا۔ علامہ صحت یاب ہو کر

سنی جمعیت العلماء کے بجائے اس بار عالی جناب داؤد سلیم کے گھر پر ہی آرام فرمانے کے لئے
 رک گئے۔ محرم کا ہیمنہ شروع ہو چکا تھا اور حافظ لعل محمد قادری حج زیارت سے واپس
 آچکے تھے۔ محرم الحرام ۱۴۱۰ھ میں علامہ کو پھر فالج کے تیسرے حملے کا خطرہ محسوس ہوا۔
 فوراً حافظ لعل محمد کو بلایا اور الہ آباد چلنے کا حکم دیا۔ حسب الحکم حافظ صاحب شام کی
 گاڑی سے الہ آباد کے لئے روانہ ہو گئے۔ اور ۱۰ اگست ۱۹۹۰ء کو تقریباً ۱۲ بجے دن
 میں جب گاڑی اتار سی پہنچنے والی تھی علامہ پر مرض کا شدید حملہ ہوا اور زبان لٹکھڑانے
 لگی حافظ لعل محمد قادری کو تین وصیت فرمائی۔

(۱) دارالعلوم سے الگ مدت ہوتا، دارالعلوم ٹوٹنے نہ پائے۔

(۲) مجھے دارالعلوم میں دفن کرنا۔

(۳) میرے سر پرانے نسیم رحمت کا تیسرا حصہ رکھ دینا۔

اس کے بعد حافظ صاحب نے کلمے پڑھائے یعنی سورتیں پڑھنی تھیں پڑھنی تھیں پھر
 درود شریف پڑھنے کو کہا۔ پھر درود شریف پڑھنے کو کہا۔ (اس رسالت پر انگوٹھے
 جو منے کے لئے ہاتھ اٹھاتے مگر تقابہٹ سے آنکھوں تک ہاتھ نہ پہنچنے پاتے پھر
 اسی حالت میں غشی طاری ہوئی اور پھر مادم حیات ہوش نہ آسکا۔

وصال

۱۱ اگست ۲۰ بجے شب الہ آباد ریلوے اسٹیشن سے اتار کر فوراً ہی پرتی نرسنگ
 ہوم میں داخل کیا گیا جس میں مسلسل علاج جاری رہا اور ۸۳ روز بے ہوشی (کوما) کی
 حالت میں رہنے کے بعد ۹ ستمبر ۱۹۹۰ء مطابق ۸ ربیع الثانی ۱۴۱۱ھ بروز
 دو شنبہ مبارک کہ بوقت دن کے ساڑھے گیارہ بجے علم دارہ شاہ اجل اپنے دولت کردہ
 میں واصل بحق ہوئے۔

یہ خبر سنتے ہی الہ آباد کے عوام و خواص اشک بار آنکھوں سے اپنے پامیاں ملت کا
آخری دیدار کرنے کے لئے ٹوٹ پڑے۔ اور شہر کی حالت خراب ہونے کے باوجود اور گرفتار
زدہ ہونے کے باوجود ہزاروں لوگوں نے نماز جنازہ میں شرکت کی اور مفتی شہر علامہ سید قاری
مقبول حسین امام جامع مسجد الہ آباد نے قلعہ دائرہ شاہ اہل میں مسجد کے متصل نماز جنازہ پڑھائی
پھر کلمہ طیبہ کی گونج میں جنازہ آگے بڑھا۔ اور مرکز علم و ادب دارالعلوم غریب نواز کے
پاس پہنچ کر جنازہ رونما کے لئے رکھا گیا اور رات تقریباً اڑھائی بجے تدفین عمل
میں لائی گئی۔

دفن

وصیت کے مطابق علامہ نظامی علیہ الرحمۃ کو خود ان کی منتخب کردہ جگہ پر مرکز علم و
ادب دارالعلوم غریب نواز کے ایک وسیع کمرے میں دفن کیا گیا۔ قبر میں مندرجہ ذیل
حضرات نے اتارا۔ پیر طریقت شہر مفتی الحاج مقبول حسین صاحب، راقم الحروف شفیق احمد
شریفی مفتی و پرنسپل دارالعلوم غریب نواز، عالی جناب سید ناصر قاضی اور مولانا عثمان احمد
قریشی وغیرہ۔

جناب فصیح الدین نظامی و جناب محمد زاہد قاضی کے توسط سے آل انٹرنیٹریڈ
اور صوبائی خبروں میں نکتوں سے علامہ کی وفات کا فوراً اعلان ہو گیا۔ جس کے لئے ہم اساتذہ
طلبہ ان دونوں حضرات کے شکر گزار ہیں۔

... ختم شد ...

بموقع وفات حسرت آیات

علامہ مشتاق احمد نظامی عمید الرحمۃ

پچ بچہ اہل سنت کا ہے غم میں اشکبار	پاسبان دین و ملت صاحبِ عز و قدر
ہیں سبھی غمزد و کلاں فرقت میں آئے بقرار	دے کے تم درس اخوت چل دیئے سڑے بنال
اہل حق حق گو بہادر رہنما جاتا رہا	قلب مسلم کا سکون دل کی ضیا جاتا رہا
آہ وہ باطل شکن شیرِ منا جاتا رہا	دیو کے بندے لرہاتے تھے جس کے نام سے
اس کا حامی اور سپاہ پیشوا جاتا رہا	بزم نوری قادری رضوی میں ہے ماتم بیا
بحرِ سینت کا ڈرتے بے بہا جاتا رہا	دم بخود ہیں صاحبانِ علم و فضل اپنی جگہ
کشتی اہل سنن کا ناخدا جاتا رہا	پاسبان دین و ملت رہبر دینِ مبین
ناز تھا جس پر وہ مردِ باخدا جاتا رہا	وہ شہنشاہِ خطابت وہ امیرِ کار و دل
وہ غلامِ حضرت احمد رضا جاتا رہا	خون کے آنسو لایا جس نے اہل گمراہ کو

عمر بھر ڈھونڈو شفیق اب کیا بھلاؤ گے بھی
اہل سنت کا مناظر ہمنوا جاتا رہا

شفیق ڈھونڈو

پاسے بیان ملت

علماء و مشائخ کی نظر میں

معذرت

بعض اساطین ملت و معاصرین و اصاغر کے تاثرات ویر سے موصول ہوئے قلت وقت کی وجہ سے اس تعارف میں انکا شمول نہ ہو سکا مآہنامہ پاسان کے پاسانی ملت نمبر میں ان کی تفصیلات شامل کی جائیں گی۔

شریفی

(۱) عزیز گرامی خطیب المخطبہ مولانا مشتاق احمد نظامی سلمہ کی عظیم دینی جہاد
شاہکار خدمت (دارالعلوم غریب نواز) کی دعوئے بغیر نہیں رہ سکا سخت نا انصافی
ہر گئی اگر میں اپنی اور قوم کی طرف سے ان کا شکریہ ادا نہ کر دوں

(شمس العلماء) علامہ شمس الدین جوہر (علیہ الرحمہ)

مفتی اعظم کانپور۔ علامہ رفاقت حسین (علیہ الرحمہ)

(۲) خطیب مشرقی حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی کی ذات گرامی اپنی تہذیب کے اعتبار
سے ایسی ہمہ گیر ہے کہ ان کے معاصرین میں بحیثیت مجموعی کوئی دوسری مثال نظر نہیں آتی
ایک ہی وقت میں بے مثال خطیب صاحب طرز انشاء پر دائر تحقیق بدوش منت ایک
چلتی پھرتی انجمن اور ایک متحرک درس گاہ ہیں۔

علامہ محمد میاں کامل سہراوی (علیہ الرحمہ)

(۳) خون کے آنسو پہ اس مبارک تعینف کا نام ہے جو حضرت علامہ خطیب الملت پاسبان
امت مولانا مشتاق احمد نظامی کے ذمہ دار قلم کا ایک شاندار شاہکار ہے۔
شیخ المشائخ، فقیر البوالخا، سید محمد غفرلہ اشرفی

دامت برکاتہ العالیہ

ہم، واعظ بے بدل فاضل نوجوان مولوی مشتاق احمد سلمہ، سلام علیکم۔ مزاج گرامی
آج میں نے آپ کی (خون کے آنسو) دیکھی ہے حد ستر ہوئی۔ لہذا آپ یاد رکھیں کہ عرس
کے موقع پر ایک نسخہ مزدور ساتھ لے آئیں میں آپ کی انوکھی تحقیقات دیکھ کر بہت

مسرور ہوں۔ الخ

علامہ حسین رضا بریلی شریف

(۵) قلعہ نجدیت کو ہچکولے میں لانے والی کتاب (خون کے آنسو) میں آپ کی کاوش
فکر بلا نظری کثرت معلومات، طرز نگارش انداز تحریر کا مہینوں سالوں داد دی جائے
تو حق ادا نہ ہو گا الخ۔

مفتی مجیب الاسلام مدرسہ امجدیہ ٹانگہ پور

(۶) میں مولانا مشتاق نظامی کو اس وقت سے جانتا ہوں جبکہ ہم دونوں مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن صاحب قبلہ کی درسگاہ میں پڑھتے تھے میں ان سے سیکرجماعت میں تھا اپنی فراغت کے موصوف کی تقریر کا شہرہ سناؤ توں کے بعد ان کی تقریر سنی تو محو حیرت رہا۔

آج جبکہ خون کے آنسو دیکھی تو یہ فیصلہ کر سکا کہ مولانا نظامی کو شاہکار قلم کہا جائے یا شاہکار خطابت سچ تو یہ ہے کہ وہ زبان و قلم دونوں کے بادشاہ ہیں اب تو میں خون کے آنسو سے میدان مناظرہ بہت ہی کام لیتا ہوں
(مناظرہ اہلسنت، علامہ غلام مصطفیٰ بھگلپور)

(۷) ۱۳ اگست ۱۹۷۱ء کو عارف حق شہرہ اعلیٰ حضرت آقائے نعمت سیدی سرکار مفتی اعظم ہند علیہ الرحمہ والرضوان دفتر اسباب میں تشریف لائے اور خون کے آنسو جلاؤ دل مولانا انوار احمد نظامی نے غزلیوں کا در کچھ مضامین پڑھ کر سنائے جس کو سن کر حضرت نے فرمایا: مشتاق نے اس کتاب کی ترتیب میں بڑی محنت و کاوش کی ہے! اور فرمایا: اس کو خون کے آنسو کہا جائے یا خوشی کے آنسو، پھر اس کے بعد ۲۵ روپے اپنے جیب خاص سے دیتے ہوئے فرمایا: اس کو جلاؤ غم کی اشاعت میں میری طرف سے شامل کر لیا جائے۔

(۸) زیم ملت عطیہ اہلسنت الخ

مفتی غلام محمد نسیم درگاہ شریف عینی بازار (پورنیہ)

(۹) فخر العلماء بڑا الفضل و محبت مکرم الخ

(علامہ) محمد آل حسن سنبل

(۱۰) اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا نظامی ایک نامدی سے اپنے مسلسل پیہم تبلیغی اسفار کے ذریعہ طول و عرض دین و سنیت کا جو عظیم خدمات انجام دے رہے ہیں اسکے تابندہ نقوش اور پھکتے ہوئے آثار دینی اداروں مذہبی تنظیموں اور

جینی جاگتی مسلم آبادی کی صورت میں جگہ جگہ دیکھے جاسکتے ہیں لیکن آبادی کے سرسبز میں پرانے
عشق و اخلاق اور محبت و ایثار کا وہ نقش دیکھنے کی مجھے ایک عرصہ سے خواہش تھی
جسے ملک کے طول و عرض میں دارالعلوم غریب نواز کے نام سے لوگ جانتے اور پہچانتے
ہیں الخ

علامہ

(۱۱) پاسان ملت خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی اہلسنت کے ایک بے
باک مناظر، ایک بے مثل خطیب، ایک صاحب طر انتشار پرداز اور میدان توصیف کے
ایک لاجواب محقق تھے الخ

(شامہ بخاری، محمد شریف الحق ماحدی، الجامعۃ الانوار)

(۱۲) خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی کی خطابت ضرب المثل بن چکی ہے یہ
مرد صوفیہ کی سحر طراز اور انقلاب انگیز تقریروں میں کائنات کا جتنی بھونڈی اور بھینسی کے
سوئے ہوئے سنی مسلمانوں کو بیدار کر کے شامان پیغمبر اور دشمنان اسلام کے انتہائی
زہریلے اور خطرناک منافقانہ منصروں کو خاک میں ملا دیا اور ان کے تمام ناپاک تحریروں کے
پرچمے اڑا دیے انہوں نے ملک کے طول و عرض میں دینی تبلیغی دورہ کر کے اپنی بھرپور
خطابت کے ذریعہ مسلک اہلسنت کی حقانیت و صداقت کا پرچم بلند سے بلند تر کر دیا ہے
(ادیب سہیل علامہ، نسیم بستوی)

(۱۳) ہماری جماعت کے سرور و محسن اہلسنت پاسان ملت علامہ نظامی سب سے پہلے
تبلیغیوں کے فریب و دہل کا پردہ چاک کرنے کے لئے عملی حیثیت سے اٹھا اور ایک کل
ہندوستانی تبلیغی جماعت قائم کی۔

علامہ اسرار الحق

(۱۴) مرحوم بڑی خوبیوں کے مالک تھے اور آستانہ اشرفیہ سے بڑی عقیدت تھی انکی یاد نے
میں کو بے چین کر دیا مولیٰ تعالیٰ سب کو صبر جمیل عطا فرمائے۔
(شیخ المشائخ) سید محمد مختار اشرف اشرفی سجادہ نشین سرکار کلاں کچھو جھوٹ

۱۵) حضرت خطیب مشرق ایک عبد سباز شہنشاہ کے مالک تھے انکی وفات سے جماعت میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اسکو اب ہر شخص محسوس کر رہا ہے۔ دو اخلاص کے ایک بے چین روح آج ہم سے رخصت ہو گئی۔ بعد کی طرح گرجنے دلی وہ آواز جس سے لاکھوں مردہ دلوں کو زندہ کیا صدیوں کے آج خاموش ہے الخ

علامہ ارشد نقاد ری فیض العلوم جسید
۱۶) جیسے ہی علامہ کی وصال کی خبر ملی اساتذہ و طلبہ کا ایک ہنگامی جلسہ تعزیت بھی منعقد ہوا جس میں یکے بعد دیگرے اساتذہ نے خطیب مشرق کے اوصاف و کمالات بیان کئے اور انکے وصال کو مسلک اہلسنت و جماعت کے لئے ایک عظیم نقصان قرار دیا سو او اعظم کے عقائد و معومات اور مراسم کو دل نشیں موثر اور بے مثال انداز خطابت سے بیان کرنا خطیب مشرق کا طرہ امتیاز تھا جہاں جہاں آپ کی خطابت کی دھمک پہنچتی باطل کے ایوان میں لرزہ طاری ہو جاتا آپکی تحریر بھی بڑی رواں دواں تھی الخ

مولانا امین الدین فیضی و اساتذہ طلبہ

فیض العلوم جسید پورہ
۱۷) انکے وصال کے بزم خطابت سو فی سندس خانی ہو گئی اور تصنیف و تالیف کی تابانی چلی گئی علامہ نظامی عبد الرحیم ایک جید مسلسل علوم و ثبیت ملت کی پاسبانی اہلسنت کی اورہ فوازی، بزرگوں کے احترام کا نام تھا۔

(مولانا عبد القدوس دار العلوم غوثیہ مریہا سہر سہا۔)

۱۸) علامہ نظامی عظیم مقرر، صاحب طرز ادیب و مصنف قادر الکلام تکلم و مناظر اور تنظیم ملت کا شعور رکھنے والے مفکر تھے نصف صدی پر محیط آپکے گونا گوں کارنامے تاریخ ملت کے ذرین باب کی حیثیت سے تابندہ رہیں گے۔

علامہ محمد مامون غفلی ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی۔ بی۔ ایڈوی

۱۹) حضرت کے وصال سے ہمارے درمیان بہت بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے اہلسنت کے لئے ایک عظیم سرمایہ چھین گئی حضرت ذات اہلسنت کیلئے ایک عظیم سرمایہ تھی
مولانا محمد جمیل احمد فتحپوری

(۲۱) علامہ نظامی بلاشبہ علم و فضل کے آفتاب تھے اور تقریباً ایک تہائی صدی الزامِ علم و فضل سے ایک عالم کو مستفیر کرتے رہے زباں و قلم سے انہوں نے دینِ مبین کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ اہل علم سے پوشیدہ نہیں۔ یقیناً وہ صاحب طرز ادیب اور متفرد لب و لہجہ کے خطیب تھے۔ انہوں نے میدانِ خطابت میں جو روشن اختیار کیے وہ سالکینِ راہِ خطابت کے لئے مشعلِ راہ ہے علامہ نظامی اگرچہ صاحبِ اولاد نہ تھے لیکن نہ جانے کتنے لوگوں کو ان کی پدرانہ شفقتیں حاصل تھیں جس کے سبب لوگ آسمانِ خطابت کے چاند و سورج بن کر چمکے۔

تحریر میں بھی انکی یگانگت مسلم تھی۔ انکا قلم انکی علمی جلالت قدر کا مظہر ہے انکی تصنیفات سے انکی وقتِ نظر اور وسعتِ مطالعہ کا پتہ چلتا ہے دنیاوی علمائے حق سے کٹ کر کس اختیار کر کے انہوں نے علم و فنون کی ارتقا میں زندگی گزار دی انکی یہی وہ طرزِ زندگی ہے جس کے سبب ہندی مسلمانوں کے دلوں کی دھڑکن سمجھے گئے۔

ڈاکٹر غلام محیٰ انجم جامعہ مجددیہ، ہمدرد نگر۔ دہلی

(۲۲) علامہ نظامی صاحب کی دائمی مفارقت میرے لئے دو طرح سے جان گسل ہے اول یہ کہ وہ مذہبِ اہلسنت مسلکِ اہلِ حضرت کے ایسے ترجمان تھے جو اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے انکی وجہ سے ہزاروں بد مذہبین راہِ راست پر آئے ہزاروں صلح کل متصلب سنی نے اور کروڑوں اہلسنت ایقان و اطمینان کے دولت سے مالا مال ہوئے انکی آواز کی گھن گرج بچے کی شیرینی طرزِ بیان کی دل نشینی دلائل کی پختگی ان کی تقریر سمجھ بھلا ہل کی طرح سننے والوں پر اثر پیدا کرتی۔

یہی وجہ ہے کہ اخیر وقت تک انکی تقریر کی دلکشی میں کمی نہیں پائی۔ اہو آتی انہوں کہ ملت ایک ایسے خطیب سے محروم ہوگئی قالی اللہ المثلکی و هو المستعان الخ
اشارہ بخاری حضرت علامہ محمد شریف الحق امجدی مدرسہ شعبہ

الجامعۃ لا شرفیہ مبارکپور

(۲۳) حضرت علامہ نظامی صاحب کی جماعتِ خدمات فراہم کر دئے جانے کے قابل

نہیں ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ دارالعلوم غریب نواز کے ذریعہ آپ کا مشن زندہ رہے گا
ان کی موت ملت کے لئے نقصان عظیم ہے۔

علامہ ۲۲ مکن الدین اصدق مدظلہ اصدقہ محمد

اشرف شاہی مسجد بہار شریف

(۲۳) سیدنا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے عشق گسپا ہی اور تاجدار اہلسنت حضور مفتی اعظم
ہند علیہ الرحمہ کے محاذ کی نوبیادی کرنے والے علامہ نظامی سب سے روپوش ہو گئے
آنسوؤں کے قطرات انکی روح پر فتوح کو سلام کرتے ہیں۔

مفتی ۲ اختر حسین دارالعلوم رضویہ کیتھون راجستھان

(۲۴) موصوف محاسن کا مجموعہ۔ خطابت و شریعت نقل و عقل کا حسین مزاج تھے انکے
تعاریر بیان کی روانی زبان کی شگفتگی خطابت کی شہنشاہی شریعت مطہرہ کی پابندی کا حسین
گلدستہ ہوتے تھے۔ منفی تردید کو انہوں نے نیا شعور بخشا تھا جسکے سبھی ہم عصر مقلد بنے۔
علامہ نجمل حدادی بیت لانوار، گیا۔

(۲۵) یہ روح فرسا خبر سننے ہی میرا دل پاس پاس ہو گیا اور مجھے بے حد صدمہ پہنچا
کیونکہ موصوف کی ذات اعلیٰ کردار کی حامل تھی اور یہ مخصوص دیوبندی و بابیہ کے۔ اور شہر
برہنہ تھی جیسا کہ تعنیفات اور ان کی دیگر خدمات سے ظاہر ہے۔ حضرت علامہ نظامی
صاحب قبل پوری ملت اسلامیہ کے لئے نمونہ عمل تھے مسلک اعلیٰ حضرت کی اشاعت
تر و ترویج کے لئے وہ تازیت کر رہے تھے اللہ تعالیٰ نے انکے دل میں ملت کا درد
کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا اللہ

علامہ سبحان رضا خاں

مہتمم جامعہ منظر اسلام بریلی شریف۔

(۲۶) علامہ نظامی رحمۃ اللہ علیہ کی رحلت پر جس قدر میں افسوس کیا جائے کم ہے
علامہ نظامی دور حاضر کے بہترین خطیب عظیم مدبر و مفکر اور بے مثال مصنف تھے انہوں
نے مسلک اعلیٰ حضرت کی ترویج و اشاعت میں جو کماں قدر خدمات انجام دی ہیں تاریخ

مہم کی فراہم کر کے گی۔

(علامہ محمد لغمان قادری الجامعۃ الاسلامیہ روناہی ضلع فیض آباد۔
۱۳۴۹ء علامہ نظامی کا دارالاجتہاد کے عظیم سہ سالہ تھے۔ تاجات دین بیہ کے داعی
اور مسلک الاجتہاد کے عظیم مبلغ اور افکار امام احمد رضا فاضل بدایونی علیہ الرحمہ
کے سرگرم ترجمان تھے نویسی قریب و تقریب میں بگائے۔ وزیر کار اور شعور و ادب میں پر وقار
خطابت کی گھن گرنے سے باطل لرزہ بر اندام رہتا تھا جلسوں کا تقریریں اور مناظروں
کی کامیابی کی ضمانت تھے علم و فضل کا پیکر اخلاق و اخلاص کا عہدہ اور مروت و رواداری کی
حسین تصویر تھے الخ

(علامہ مفتی احمد ہسٹومی مصباحی۔

(۱۸۸۰ء علامہ نظامی کا وصال عالم اسلام کے لئے لرزہ خیز اور باعث رنج و الم ہے آپ کے
نہم سے لے کر زبان و بیان سے لے کر انتظامی صلاحیت کا اعتراف ہر کس و ناکس کو ہے
پا کے علی جوہر پاک پر ہندو دنیا تک لوگوں کے لئے مشعل راہ بننے رہینگے اور آپ کی عمدہ یاد
دار العلوم غریب نواز قیام قیامت آپ کے مشن کی تکمیل میں لگا رہے گا ان شاء اللہ

(علامہ) پیارا احمد مصباحی جامعہ بدر العلوم جس پورتنی تال۔

(۱۹۵۰ء) آہ صد آہ دین و ملت کا ایک عظیم درخشاں ستارہ اور آسمان خطابت کا روشن بلند ستارہ
بے کم و بیش پر اگر انتظامی صاحب کا دنیا سے تشریف لے جانا دنیا سے سنیت کے لئے ایک
عظیم خلاء ثابت ہو گا الخ

(علامہ) عبدالعزیز رضوی دارالعلوم فوٹ اعظم پور بندر گجرات۔

(۲۰۰۰ء) آپ کا غم تنہا آپ کا غم نہیں پوری سنیت کا غم ہے آج دنیا سے سنیت یتیم ہو گئی
سنیوں کے گھر گھر میں اندھیرا ہو گا۔ ہمارا خطیب چلا گیا ہمارا مناظر رخصت ہو گیا اہلسنت
کے نقیب کا وصال ہو گیا میرے مری و سرپرست کا انتقال ہو گیا الخ

بند تاجی داد حاضر ہیں۔ عزت باب اسباب ملت مشتاق احمد خطیب مشرق کو کب ایمان۔

ایمان ملت دینی ملک و مناظر اہلسنت علامہ منصور علی خان سکریٹری آل انڈیا سنی جمیعت العلماء

بیچ سوار و سوار

حُطَبَاتِ
أَبُو الْكَفْتَالِ

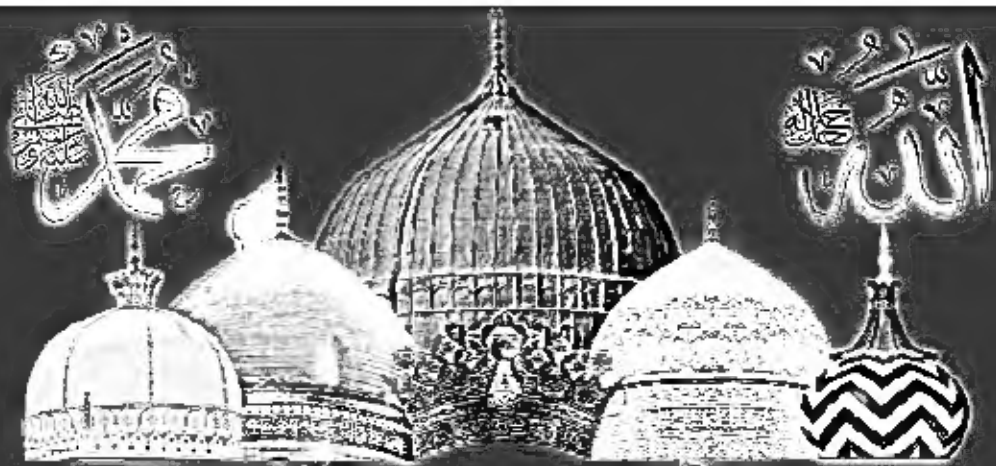
لَوَائِ رُضَا

مردتب

مشہزاد احمد کمالی - چلی پاکستان

مکتبہ عزیز لواز ۲۶۲ اٹالہ - الہ آباد

ادارہ نشریات - کزنلی ۱۰۵۹ - جلی بی بی



تعارف

پاسبانِ ملت

دارالعلوم غریب نواز مرزا غالب

روڈالہ آباد

مصنف علامہ مفتی شفیق احمد شریفی پرنسپل دارالعلوم
غریب نواز مرزا غالب آباد

پیشکش ایف ایس احمد جبین پرنٹنگ گروہ